



Billetterie Cinéma



sphere

Table des matières

1/ PRESENTATION DES SPECIFICITES LIEES AU CNC	3
2/ PARAMETRAGE	4
<i>Renseigner les champs identitaires</i>	4
<i>Créer un plan de salle « cinéma »</i>	7
• Renseigner Nom et Code.....	7
• Reproduire la salle.....	7
• Exporter la salle « cinéma »	8
• Créer un tarif dédié aux gratuités	8
<i>Créer des types de tarifs spécifiques au cinéma</i>	9
<i>Renseigner la grille tarifaire pour la « salle cinéma »</i>	10
<i>Créer des manifestations cinéma</i>	11
• Créer un super groupe (facultatif) et un groupe de manifs	11
• Créer une manifestation.....	12
<i>Les différents type de contrat</i>	15
• Créer une séance	15
• Créer plusieurs séances.....	16
3/ VENTE.....	18
4/ ETATS DE CONTROLE.....	20

1/ PRESENTATION DES SPECIFICITES LIEES AU CNC

Voici quelques règles impératives à connaître, imposées par le CNC pour la mise en place d'une billetterie cinéma, et qui diffèrent avec la gestion d'une billetterie spectacle :

- Une semaine type « cinéma » s'entend **du mercredi au mardi**
- Les duplicatas de billets sont **interdits**
- Le plan de salle doit refléter la réalité = **toute surjauge est interdite**
- Le tarif gratuit est créé à la création du plan de salle, et il **n'est plus modifiable** ensuite
- Les types de tarifs sont à **créer autant de fois** que vous avez de salles différentes :

Il faut un type de tarif pour chaque salle, c'est-à-dire que si j'ai plusieurs salles de cinéma, je dois démultiplier mes tarifs :

Exemple :

PLEIN TARIF SALLE 1

PLEIN TARIF SALLE 2

PLEIN TARIF SALLE 3

Etc...

- Les grilles tarifaires **ne sont plus modifiables** une fois que les ventes sur la séance sont commencées
- Chaque tarif cinéma ne peut être présent que sur **une seule grille tarifaire** à la fois
- La vente se décompose en 2 périodes distinctes, dont l'heure de bascule est paramétrable (intervalle de 30 à 90 minutes avant le début de la séance) [*cela se définit dans le Paramétrage > Paramètres > Structure – onglet CNC*] :
 - o Une première période appelée **PREVENTE** pendant laquelle les annulations sont possibles
 - o Une seconde période appelée **VENTE DIRECTE** pendant laquelle les annulations sont interdites

2/ PARAMETRAGE

Renseigner les champs identitaires

Remplir l'onglet **CNC** dans **Paramétrage > Paramètres > Structure** :

Structure						
	Detail	Préférences	Maquettes	Compléments	Entête Tarifaire	Gestion des frais
	Compta	Abonnement	Etat League	Divers	Envoi doc. par email	CNC

Les données de la partie droite sont en partie communiquées par le CNC.

NB : les informations complétées ci-dessous à titre d'exemple sont factices !

Gestion du Cinéma		OUI
N° de région cinématographique		2
Commutation vente directe /prévente (entre 30' et 90')		30
TSA - Taxe spéciale %		10,72
Tarif illimité UGC		5,10
Tarif illimité Pathé		5.03
CNC Web service	p://ws.cinedi.com/ws.cnc.asmx	
Login		h85j55
Mot de passe		7b14ja
Fin de journée en heure		6

N° d'exploitant	9510894
Raison sociale	CINEMA
N° de SIREN	12345678
Adresse	12 RUE DES TARTRES
Bâtiment	A
Code postal	95110
Ville	SANNOIS
Distributeur	DISTRIBUTEUR
N° téléphone	01 02 03 04 05
Emails	contact@e-mail.fr;copie@e-mail.fr
Identité contact	(1) THEATRE DE L'EMPIRE

Pour saisir un élément, cliquer sur l'une des cases :

N° de région cinématographique	1
--------------------------------	---

Indiquer la valeur à renseigner dans la case :

1	
---	---



Et enregistrer la valeur en cliquant sur

→ Toutes ces données pourront être modifiées ultérieurement si nécessaire.

Zoom sur les champs à compléter dans la partie gauche :

N° de région
cinématographique

Ce numéro est communiqué par le CNC (il va de 1 à 5).

Commutation vente directe
/prévente (entre 30' et 90')

Renseigner une valeur par défaut comprise en 30 et 90 min (période pendant laquelle les ventes sont considérées comme des « préventes » et donc potentiellement annulables/remboursables si besoin)

TSA - Taxe spéciale %

La taxe sur l'audiovisuel actuellement en vigueur est à 10.72%

Attention à indiquer **10.72 avec un point** (et non 10,72)

Tarif illimité UGC	5.10
Tarif illimité Pathé	5.03

Les tarifs UGC/Pathé sont fixes comme ci-contre

Attention : indiquez la décimale **avec un point** et non une virgule.

CNC Web service

Voici le lien web service à renseigner pour accéder au catalogue CNC :

<http://ws.cinedi.com/ws.cnc.asmx>

Login

Mot de passe

Indiquer ici vos identifiants (communiqués par le CNC).

Fin de journée en heure

par exemple 6h du matin (l'heure à laquelle on passe à la journée suivante). Cela est utile pour éviter par exemple qu'une séance se terminant après minuit soit considérée comme une séance du lendemain, notamment dans le cadre d'une « Nuit du cinéma ».

Zoom sur les champs à compléter dans la partie droite :

Indiquer les informations en tant que « déclarant CNC »

N° d'exploitant
Raison sociale
N° de SIREN
Adresse
Bâtiment
Code postal
Ville
Distributeur
N° téléphone

Emails

Indiquer une ou plusieurs adresses mails séparées d'un point-virgule sans espace : il faut que ce soit des adresses mails internes à la structure et qui recevront par défaut une copie des déclarations CNC.

Identité contact

Un double-clic dans ce champ permet de créer et de relier une fiche client au nom du contact CNC s'il y en a un qui s'occupe de vous en particulier, c'est facultatif.

Créer un plan de salle « cinéma »

→ A l'aide du Tutoriel dénommé « Comment créer un plan de salle »

Quelques spécificités liées au cinéma sont cependant à prendre en compte ci-dessous :

- **Renseigner Nom et Code**

Inscrire le nom de la salle et **indiquer le n° CNC** de la salle dans le champ code (uniquement sur la première fenêtre « création du lieu », il n'est pas nécessaire de le remettre aux étapes suivantes pour configurations physiques et logiques).



Assistant à la création de lieux et de configurations

Vous allez créer un nouveau lieu. Renseignez maintenant les informations liées à ce lieu. Vous pouvez aussi demander la création automatique d'une configuration physique.

Nom : CINEMA D'ARTS ET ESSAI MARCEL PAGNOL

Code : 95698Q

Taille des plans en nombre de sièges:
100 x 100

Création d'une configuration physique

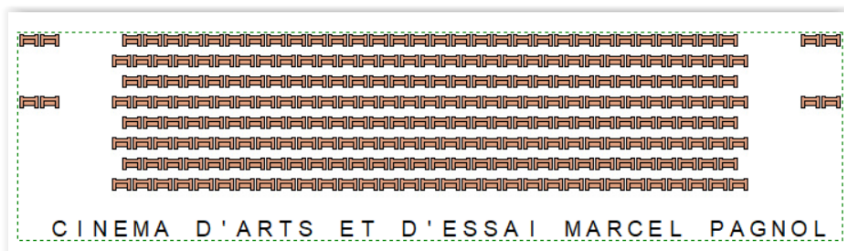
- **Reproduire la salle**

La salle doit être en tout point **fidèle à la réalité**.

Le nombre de sièges dessiné doit correspondre au nombre réel de places en salle. Ce même nombre que vous avez communiqué officiellement au CNC auparavant.

Il est interdit de prévoir du surbooking.

Insérer une numérotation (Rang / N° de Place) dans le cas d'une salle numérotée.



- **Exporter la salle « cinéma »**

Au moment de l'export, cocher la case « Salle cinéma » comme dans l'exemple ci-dessous

→ *Pour poursuivre l'export du plan, le logiciel va automatiquement demander de créer un tarif dédié aux gratuités.*

- **Créer un tarif dédié aux gratuités**

Le CNC autorise la création d'un seul libellé tarifaire gratuit par salle, pour émettre des places à 0€.

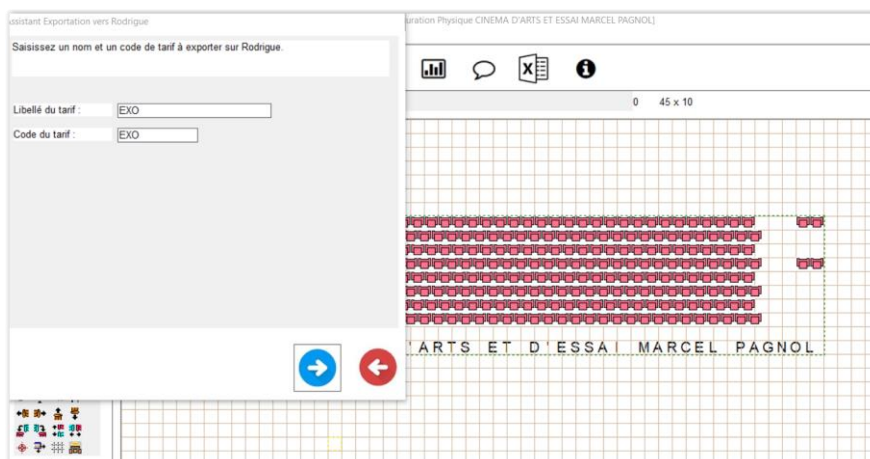
C'est pour cette raison que cette information est exigée lors de la création du plan de salle.

Nommer le tarif gratuit et lui donner un code :

Attention, si plusieurs salles, préciser dans le libellé tarifaire de quelle salle il s'agit :

Par exemple « EXO MP » pour Exo Salle Marcel Pagnol

→ une grille tarifaire est créée par défaut dans laquelle on retrouve ce tarif gratuit (et cela ne sera plus modifiable après coup)



→ *Créer autant de plans (sur le même procédé) que de salles différentes que vous pouvez avoir dans le bâtiment (ex : SALLE 1, SALLE 2, SALLE 3).*

Créer des types de tarifs spécifiques au cinéma

Dans **Paramétrage > Eléments financiers > Types de tarifs**

Cliquer sur la petite page blanche pour créer un nouveau tarif.

Cocher la case CNC à chaque création d'un nouveau type de tarif dédié au module cinéma

Il existe 4 familles pour les tarifs cinéma dans le menu déroulant : **cinéma gratuit**, **cinéma scolaire**, **cinéma illimité**, et **cinéma autres tarifs**.

→ *Il est recommandé de préciser dans le libellé qu'il s'agit de types de tarifs dédiés au cinéma (voir exemple ci-dessous).*

Ainsi, « PLEIN TARIF » ne suffit pas car vous risquez de le confondre avec le plein tarif qui sert déjà en billetterie théâtre.

[-] Cinéma gratuit	
[-] EXO (10)	9970088
[-] Cinéma scolaire	
[-] CINE ECOLE (1)	9970092
[-] CINE ADULTE PAYANT (2)	9970093
[-] Cinéma illimité	
[-] UGC ILLIMITE (1)	9970094
[-] Cinéma autre tarif	
[-] CINE PLEIN TARIF (1)	9970089
[-] CINE TARIF ENFANT (2)	9970090
[-] CINE DEMI TARIF (3)	9970091

→ *S'il y a plusieurs salles de cinéma dans le même bâtiment, le CNC impose des libellés tarifaires différents, propres à chaque salle. Ainsi, il faudra démultiplier les tarifs, par exemple :*

PLEIN TARIF SALLE 1, PLEIN TARIF SALLE 2, PLEIN TARIF SALLE 3, Etc

NB : *Si vous travaillez en partenariat avec UGC ou Pathé pour les forfaits illimités, il faut créer des types de tarifs spécifiques en précisant ce dont il s'agit comme ci-dessous :*

N° d'affichage :	1	ID :	9970094	<input checked="" type="checkbox"/> CNC
Nom :	UGC ILLIMITE			Traduction
Code :	UGC			Traduction
Type de vente :	Cinéma illimité			<input checked="" type="radio"/> UGC
Code contrôle d'accès :				<input type="radio"/> Pathé

→ *Ces libellés sont considérés comme des gratuits.*

Renseigner la grille tarifaire pour la « salle cinéma »

Dans **Paramétrage > Inventaire > Créer tarifs**

Sélectionner la grille qui s'est automatiquement créée, cocher les tarifs à employer et renseigner les montants en euro en face de chaque type de tarif.



CINEMA D'ARTS ET ESSAI MARCEL PAGNOL
CLOITRE
COM PARIS NUM TARIF A

Détail Grille des prix

Liste des types de tarifs : Tous Devise utilisée pour la saisie : Euro

Types de Tarifs	Montant	Frais	Valeur	NEUTRE F
<input checked="" type="checkbox"/> EXO				
<input checked="" type="checkbox"/> CINE ECOLE				
<input checked="" type="checkbox"/> CINE ADULTE PAYANT				
<input type="checkbox"/> UGC ILLIMITE				
<input checked="" type="checkbox"/> CINE PLEIN TARIF				
<input checked="" type="checkbox"/> CINE TARIF ENFANT				
<input checked="" type="checkbox"/> CINE DEMI TARIF				

TYPE TARIF	CAT UNIQU
EXO	0,00
CINE ECOLE	3,00
CINE ADULTE PAYANT	5,00
CINE PLEIN TARIF	9,00
CINE TARIF ENFANT	4,00
CINE DEMI TARIF	4,80

→ Les modifications de tarifs seront impossibles une fois que les ventes seront commencées.

Créer des manifestations cinéma


Dans **Paramétrage > Inventaire > Evènements**

- **Créer un super groupe (facultatif) et un groupe de manifs**

Pour information, quand vous cliquez sur un groupe de manifs existant, l'affichage par défaut ne remonte que les films ayant une séance programmée dans la semaine indiquée (par défaut la semaine en cours).

Si vous voulez voir l'intégralité des films créés dans chaque groupe de manifs, alors il faut permuter sur « tout » tout en haut du menu déroulant.

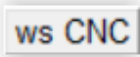


Pour créer un super groupe cliquer sur 

Pour créer un groupe de manifestations cliquer sur 

- **Créer une manifestation**

Pour créer une manifestation, cliquer sur 

Et cliquer sur  pour accéder au catalogue de films du CNC.

PROGRAMME CINEMA DE SEPTEMBRE A DECEMBRE : CREATION D'UNE MANIFESTATION

Détail manifestation | Compléments | Image | Traductions

Manifestation Nom : **ws** Masquer

N° de visa : Confirmer le n° de visa : N° Licence :

Distributeur : Type contrat :

Titre complet :

Titre court Cinédi (25) :

Titre court billet (14+2) :

N° RCA :

N° temporaire sur

Classification :

Maquette de Billet :

Maquette de Recette :

Durée interséance (en minutes) :

Durée première partie (en minutes) :

Durée entracte (en minutes) :

Type de billetterie:

- Billet Rodrigue
- Billet Externe (autres points de vente)
- Contremarque (à échanger)
- Aucun coupon

Effectuer une recherche et choisir l'élément trouvé dans la liste, puis cliquer sur **valider**.

Information des films

Recherche par : Titre VISA Période

VISA	Titre long	Durée	Date de sortie	Distributeur
4	0000020319 AVENTURE A BORD DU TITANIC	25	01/01/1930	ETOILE DISTRIBUTION
5	0000020319 AVENTURE A BORD DU TITANIC	25	01/01/1930	SOCIETE GENERALE DE DISTR
6	0000014060 TITANIC	98	01/10/1953	FOX
7	0000014060 TITANIC	98	01/10/1953	FRANFILMDIS
8	0000051690 SOS TITANIC	103	14/05/1980	PARAFRANCE COMMUNICATION
9	0000051690 SOS TITANIC	103	14/05/1980	EURODIS INTERNATIONAL
10	0000092274 TITANIC	196	01/01/1998	FOX
11	0000092274 TITANIC	196	01/01/1998	TWENTIETH CENTURY FOX FRA
12	0000078285 LA FEMME DE CHAMBRE DU TITANIC	101	31/10/1997	UGC DISTRIBUTION
13	0000078285 LA FEMME DE CHAMBRE DU TITANIC	101	31/10/1997	UGC
14	0000100123 LA VERITABLE HISTOIRE DU TITANIC	5	05/06/2002	AGENCE DU COURT METRAGE
15	0000108482 LES FANTOMES DU TITANIC	62	10/09/2003	UGC
16	0000108482 LES FANTOMES DU TITANIC	62	10/09/2003	UGC DISTRIBUTION
17	0000119091 LE SYNDROME DU TITANIC	0	07/10/2009	MARS FILMS

Cela remplit automatiquement la fiche manifestation, mais il faut renseigner manuellement :

- la **maquette de billet**
 - la **maquette de recette**
 - le **type de contrat**.....
- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| Type contrat : | Forfait |
| Durée interséance (en minutes) : | Mini garanti |
| Durée première partie (en minutes) : | Pourcentage |
| Durée entracte (en minutes) : | Sans débit |
| | Non défini |
- les **durées autres que la durée du film**
 - o **Interséance** : durée entre chaque séance, incluant le ménage (par exemple : 45 min)
 - o **Première partie** : publicités + bande annonces (par exemple : 15 mi)
 - o **Entracte** : pause au sein du film (le cas échéant)
 - L'onglet **compléments** (facultatif) > permet de mettre des infos diverses sur la manifestation, ces infos remontent automatiquement sur la billetterie en ligne si elles sont remplies (intéressant si vous mettez les manifestations cinéma en vente sur le web)

Exception (cas particulier)


Si la projection dispose d'un numéro de visa qui ne figure pas dans la base de données CNC (avant-première, etc) :


Il faut créer la manifestation manuellement sans passer par les webservice et renseigner le numéro de visa provisoire communiqué par le CNC.

- A noter que : une fois que la manifestation est créée, elle apparait par défaut en **semaine « aucune » (ou 0)**, puisqu'à ce stade, aucune séance (date et heure) n'a encore été créée.

- **Créer une séance**




Pour créer une séance, cliquer sur  et renseigner les champs comme dans l'exemple ci-dessous :

Configuration du Lieu :	CINEMA D'ARTS ET ESSAI MARCEL PAGNOL / CINEM
Tarif Logique:	CINEMA D'ARTS ET ESSAI MARCEL PAGNOL
Date de début :	06/04/2021 à 20:00 <input type="button" value="Changement de Date"/>
	Numéro de Séance : 1
Maquette de Billet :	BOCA PLACEMENT LIBRE
Langue :	FRANÇAIS 
Version	Version Française
Projection	Numérique 3D
Taux de T.V.A. Entrées :	TVA 5,5 %
Taux de T.V.A. Frais de Réservation :	Sans TVA

Renseigner les **paramètres de durée** et le **type de contrat** dans l'onglet du même nom :

PROGRAMME CINEMA DE SEPTEMBRE A DECEMBRE - BLACK PANTHER : Visualisation/Modification d'une séance

 Paramètres de durée Historique

Durée du film (en minutes):	<input type="text" value="135"/>	Type contrat :	<input type="text" value="Forfait"/>
Durée interséance (en minutes):	<input type="text" value="15"/>	Montant :	<input type="text" value="5000"/>
Durée première partie (en minutes):	<input type="text" value="10"/>	Taux :	<input type="text" value="3"/>
Durée entracte (en minutes):	<input type="text" value="5"/>		
Durée totale de la séance :	<input type="text" value="165"/>		

Les différents type de contrat, incidence le montant et le taux

Le MONTANT

Dans le cas du forfait ou du minimum garanti, on indiquera le montant T.T.C. arrondi au cent le plus proche:

- soit du forfait dû par l'exploitant au distributeur (**montant positif, pas de taux**),
- soit du minimum garanti associé à un pourcentage dû par l'exploitant au distributeur (**montant positif et taux**)

Le TAUX de location : exprimé en pourcentage - 4 caractères numériques (2 + 2 décimales)

Il s'agit du taux de location du film, négocié avec le distributeur. Il figure sur le contrat de location.

Remarques :

Dans le cas de location au forfait, le taux sera à zéro.


Dans le cas où un film est prêté gracieusement par le distributeur (**sans débit**), le montant et le taux sont à zéro


La somme des taux de location doit être inférieure ou égale à 50 %.


Pour résumer, voici les chiffres à renseigner selon le type de contrat :

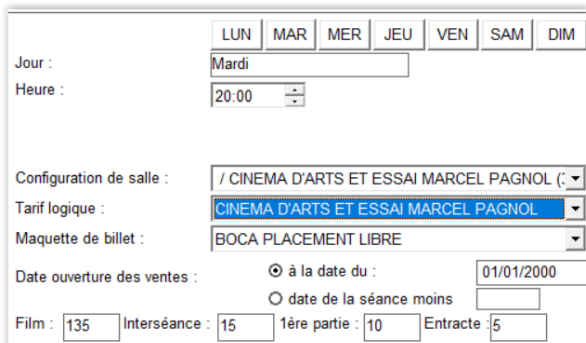
	MONTANT	TAUX
Forfait	Montant du forfait en TTC	Obligatoirement 0
Minimum Garanti	Montant du minimum en TTC	Entre 0,01% et 50%
Pourcentage	Obligatoirement 0	Entre 0,01% et 50%
Sans débit	Obligatoirement 0	Obligatoirement 0

- **Créer plusieurs séances**

Pour créer plusieurs séances en rafale, cliquer sur  et suivez les étapes de l'assistant à la création jusqu'à la programmation d'une semaine type :

Cliquer sur  et sélectionner un premier jour de la semaine et renseigner comme dans l'exemple

ci-dessous, puis valider l'enregistrement avec  . Renouveler l'opération pour insérer toutes les séances nécessaires, les dates seront sélectionnées à l'étape suivante.

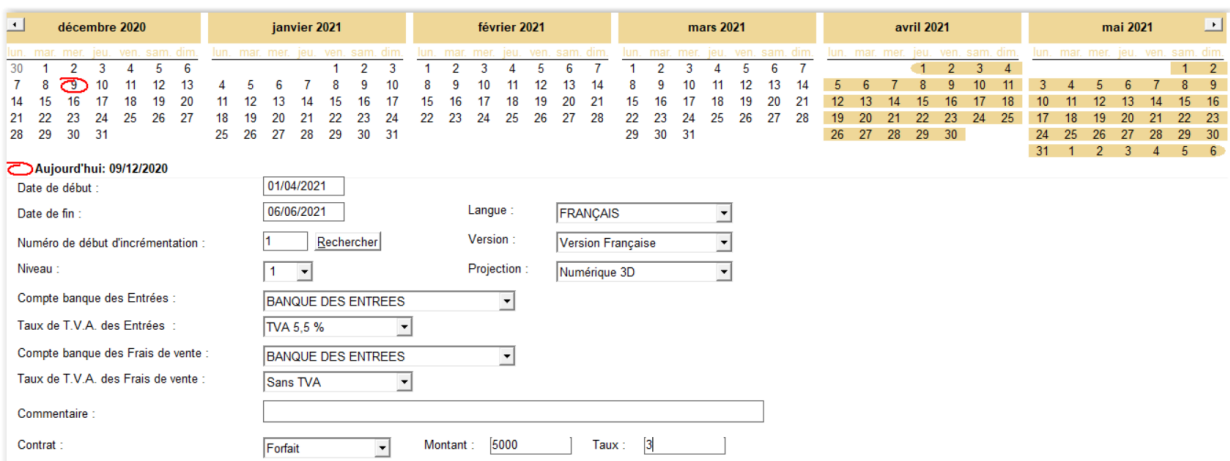


Form configuration de séance :

- Jour : LUN | MAR | MER | JEU | VEN | SAM | DIM (Mardi sélectionné)
- Heure : 20:00
- Configuration de salle : / CINEMA D'ARTS ET ESSAI MARCEL PAGNOL (C)
- Tarif logique : CINEMA D'ARTS ET ESSAI MARCEL PAGNOL
- Maquette de billet : BOCA PLACEMENT LIBRE
- Date ouverture des ventes : à la date du : 01/01/2000 date de la séance moins
- Film : 135 Interséance : 15 1ère partie : 10 Entracte : 5

Renseigner les durées qui peuvent être amenées à changer entre les séances pour éviter les chevauchements.

Sélectionner l'intervalle de séances dans le calendrier, indiquer le taux de TVA des entrées :



Calendrier : décembre 2020, janvier 2021, février 2021, mars 2021, avril 2021, mai 2021. Le 02/01/2021 est sélectionné.

Configuration de la séance :

- Aujourd'hui: 09/12/2020
- Date de début : 01/04/2021
- Date de fin : 06/06/2021
- Langue : FRANÇAIS
- Numéro de début d'incrémentation : 1
- Version : Version Française
- Niveau : 1
- Projection : Numérique 3D
- Compte banque des Entrées : BANQUE DES ENTREES
- Taux de T.V.A. des Entrées : TVA 5,5 %
- Compte banque des Frais de vente : BANQUE DES ENTREES
- Taux de T.V.A. des Frais de vente : Sans TVA
- Commentaire :
- Contrat : Forfait Montant : 5000 Taux : 3

→ Depuis le 1er janvier 2014, le taux de TVA sur les entrées de cinéma est fixé à 5,5%.

Renseigner impérativement les champs ci-dessous au moment de la création :

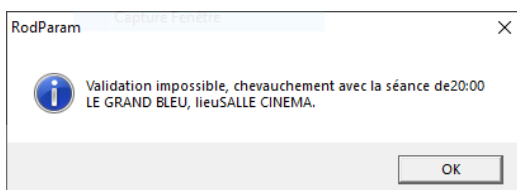
Langue :

Version :

Projection :

Contrat : Montant : Taux :

Si chevauchement (incluant les séances d'autres films dans la même salle) : un message d'erreur d'apparaît, il est donc impossible de créer des séances qui se chevauchent dans la même salle.



Vérifier la liste des séances proposées à la création :

Etape n° 4 : Création des séances et stocks produits

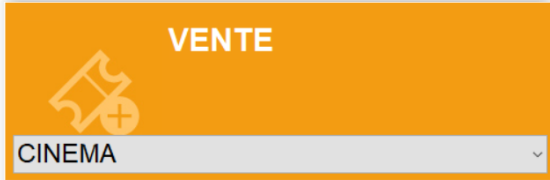
Jour	Date	Heure	N° Séa...	Lieu configuration
Mercredi	02/06/2021	12:00	10	/ CINEMA D'ART...
Jeudi	03/06/2021	12:00	11	/ CINEMA D'ART...
Lundi	07/06/2021	12:00	12	/ CINEMA D'ART...
Mardi	08/06/2021	12:00	13	/ CINEMA D'ART...
Mercredi	09/06/2021	12:00	14	/ CINEMA D'ART...
Jeudi	10/06/2021	12:00	15	/ CINEMA D'ART...
Lundi	14/06/2021	12:00	16	/ CINEMA D'ART...



Cliquer sur

3/ VENTE

Depuis l'écran d'accueil, choisir la filière CINEMA dans l'onglet du milieu et cliquer sur VENTE :



Par défaut apparaissent les prochaines séances à venir et les disponibilités :

Recherche par DATE	Recherche par LIEU	Recherche par MANIFESTATION
		RED SPARROW mar. 02/02/2021 20:00-21:30 252
		RED SPARROW mar. 09/02/2021 20:00-21:30 252
		RED SPARROW mar. 16/02/2021 20:00-21:30 252
		RED SPARROW mar. 23/02/2021 20:00-21:30 252
		RED SPARROW mar. 02/03/2021 20:00-21:30 252
		RED SPARROW mar. 09/03/2021 20:00-21:30 252
		RED SPARROW mar. 16/03/2021 20:00-21:30 252
		RED SPARROW mar. 23/03/2021 20:00-21:30 252

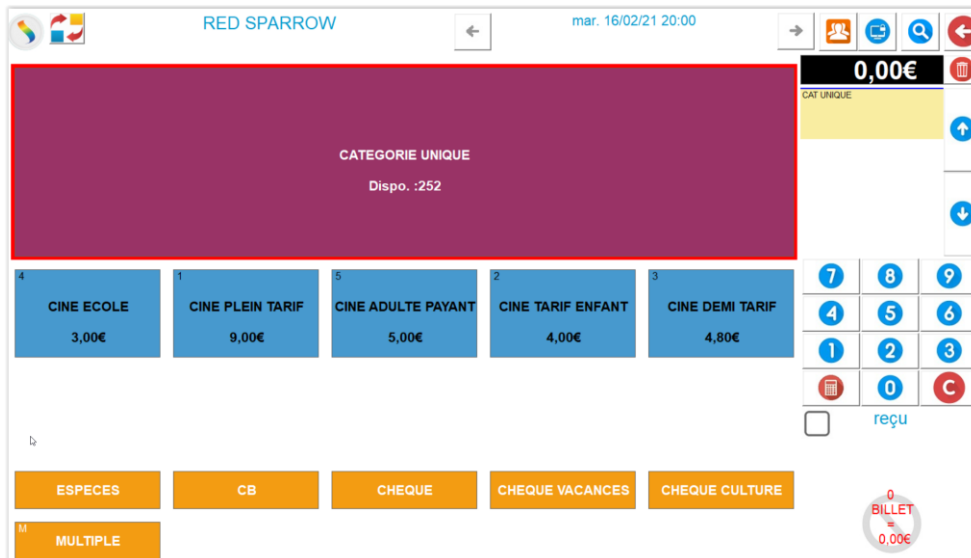
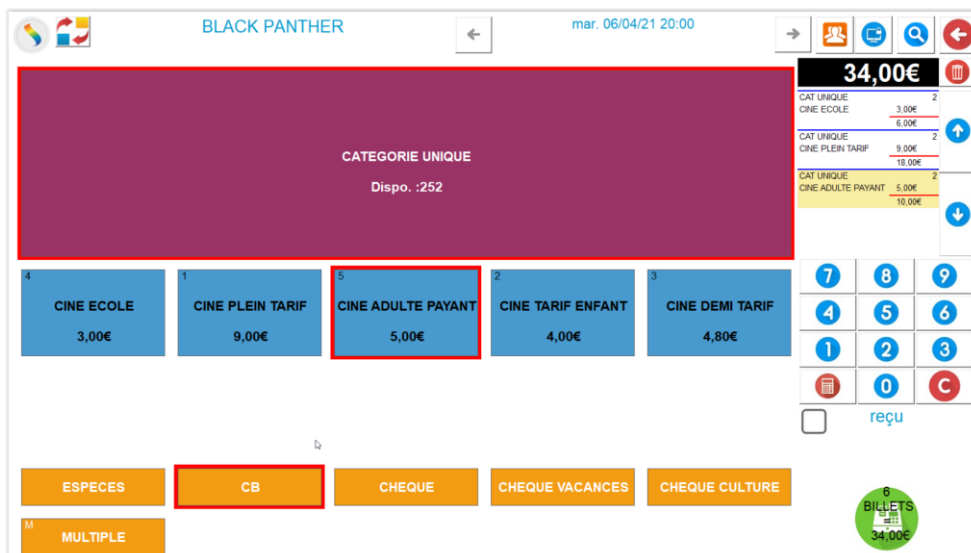
Il est possible de rechercher par dates, lieux et manifestations :


Recherche par DATE	Recherche par LIEU	Recherche par MANIFESTATION
mardi - 06/04/2021	BLACK PANTHER	CINEMA D'ARTS ET ESSAI MARCEL PAGNOL - 20:00-21:30 252

Recherche par DATE	Recherche par LIEU	Recherche par MANIFESTATION
CINEMA D'ARTS ET ESSAI MARCEL PAGNOL	BLACK PANTHER	mar. 06/04/2021 20:00-21:30 252
		mar. 13/04/2021 20:00-21:30 252
		mar. 20/04/2021 20:00-21:30 252

Recherche par DATE	Recherche par LIEU	Recherche par MANIFESTATION
BLACK PANTHER	mar. 06/04/2021 20:00-21:30	CINEMA D'ARTS ET ESSAI MARCEL PAGNOL 252
	mar. 13/04/2021 20:00-21:30	
	mar. 20/04/2021 20:00-21:30	


Sélectionnez les tarifs, la quantité de places, le mode de paiement comme dans l'exemple ci-dessous :


Cliquer sur  pour générer l'encaissement et déclencher l'édition des tickets.

Il est possible de rattacher la vente à une fiche client en commençant d'abord par le bouton :

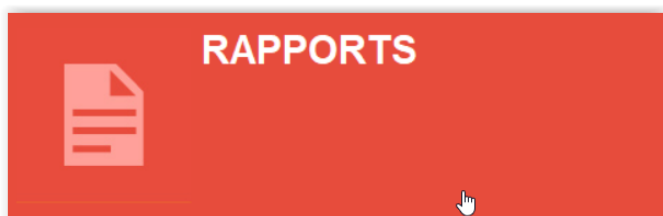


Le bouton  donne accès au module de recherche et à l'historique des commandes effectuées sur la séance en question.

4/ ETATS DE CONTROLE

Les états spécifiques au CNC sont accessibles depuis le menu « RAPPORTS » de l'écran d'accueil du logiciel.

Cliquer sur

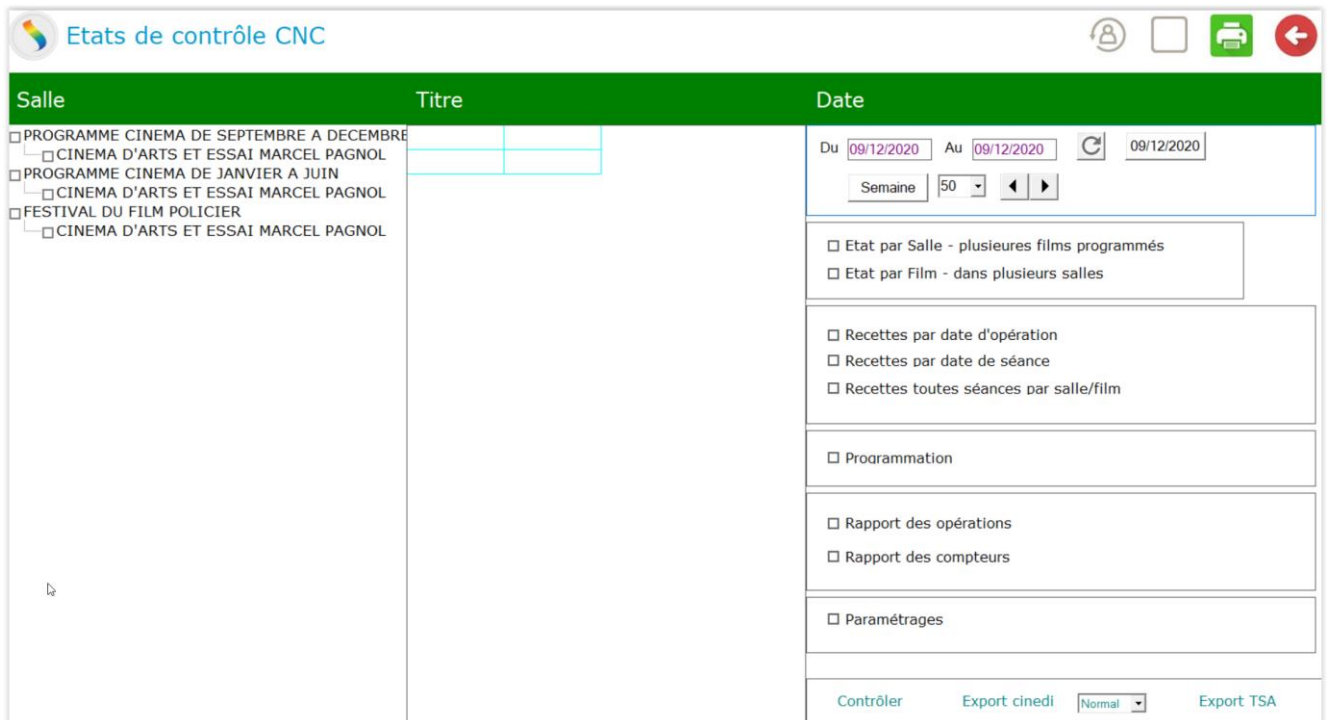


Puis sur



Et sur



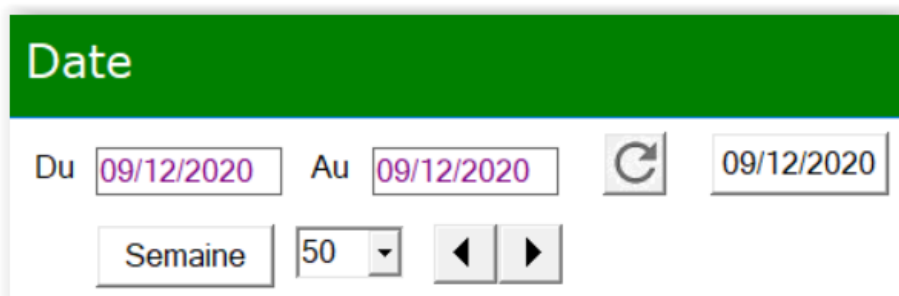


Sélectionner **d'abord** la période de recherche en haut à droite sinon la liste de films ne se met pas à jour.

NB : Période de recherche par défaut : le Jour J (les manifestations du jour)

Pour avoir la semaine en cours, cliquer sur le bouton **semaine**.

(Rappel : une semaine cinéma est du mercredi au mardi)



Sélectionner ensuite à gauche la ou les salles / films à interroger (Arborescence : Groupe manif → Salle → Film)

La colonne du milieu (« titres ») est la liste de toutes les séances du dernier film sélectionné. Elle est uniquement informative et n'a pas d'impact sur les états.

Quand et quoi sélectionner ?

Les états par salle ou par film : donnent des informations sur le remplissage, le chiffre d'affaires...

- Etat par Salle - plusieurs films programmés
- Etat par Film - dans plusieurs salles

Etat par salle : sélectionner la période et la (ou les) salle(s) souhaitée(s)

Etat par film : sélectionner la période et le (ou les) film(s) souhaité(s)

Les recettes : donnent le suivi des ventes (on parle d'encaissements perçus de date à date)

Sélectionner la période souhaitée et éventuellement salle ou film

- Recettes par date d'opération
- Recettes par date de séance
- Recettes toutes séances par salle/film

La Programmation : affiche la liste de toutes les séances paramétrées selon la période demandée

NB : Sélectionner la période uniquement.

- Programmation

Les Rapports (accessibles uniquement du contrôleur de gestion CINEDI et de la Maintenance Rodrigue)

- Rapport des opérations
- Rapport des compteurs

Rapport des opérations : indique tous les mouvements liés au module cinéma (journal des traces) sur la base de données

NB : Sélectionner la période uniquement.

Rapport des compteurs : donne un état global sur la situation des compteurs par tarif (aucune sélection nécessaire de période, salle ou film)

Chaque vente de tarif incrémente un compteur (imposé par les normes CNC).

Paramétrages : remonte ce qui figure en paramétrage dans les préférences de la structure pour éditer les informations sur un état = aucune sélection nécessaire en haut de l'écran

Paramétrages

Contrôler

: bouton destiné au contrôleur de gestion Cinedi

Export Cinedi : il s'agit d'une télétransmission des données à Cinedi ainsi qu'aux éventuelles adresses emails destinataires (paramétrées au départ dans les préférences structure onglet CNC voir page n°6)

	Normal
	Annulation
	Rectificatif
Export cinedi	Normal

- *Cet export est à faire une fois par semaine (à semaine échue), un export par salle.*
- *Chaque export génère un numéro unique, comme les factures.*

3 types d'exports :

- **Normal** : Envoi classique, Cinedi renvoie un message sur l'email en CC pour dire si le rapport est valide
- **Rectificatif** : si le rapport précédemment envoyé n'était pas valide, renvoi après correctif(s)
- **Annul** : pour annuler totalement l'envoi précédemment fait

+ d'infos sur https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/plaquettes/cinedicom_235722

Export TSA : il s'agit de la taxe sur les entrées en salles de spectacles cinématographiques.

Export TSA

+ d'infos sur https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/la-taxe-sur-les-entrees-en-salles-de-spectacles-cinematographiques-tsa_211700

- *Cet export est à faire tous les mois.*