

GUTENBERG

Création de maquettes



Création de Maquettes

Dernière MAJ – février 2022

Table des matières

Table des matières	2
Avertissement	4
Assistance	4
A PROPOS DE GUTENBERG	5
LES PARAMETRES DE L'APPLICATION	6
Les boutons de la barre principale	6
La barre de masques	6
La boîte à outils	6
Les fonctions	6
Les menus	6
LES MAQUETTES DE BILLETS	7
Ouvrir / créer une maquette de billets	7
Le masque (IER, BOCA, Datamax, WIN)	8
Ajouter un champ de texte	9
Déplacer un champ	
Multi sélection	
Aligner les champs	
Supprimer un champ	
Propriétés de l'objet texte	
A propos de la justification	
Calques	
Rendu des polices d'écriture sur une imprimante Boca	
Quelques exemples de variables utilisables pour les maquettes de billets	16
Marqueur de duplicata	16
Conditions	
Exemples de conditions	
Code à barres et QR code	
Code 1 dimension	
QR-Code (code à 2 dimensions)	
Rendu de différents codes-barres et QR-Codes sur une imprimante BOCA	
Cadres	
Images (logos)	
Spécificités propres aux billets électroniques	
Format de la maquette	

Texte HTML	23
Images	
Mentions obligatoires sur un billet de spectacle : ce que dit la loi	25
LES MAQUETTES DE DOCUMENTS	
Création	
Insérer du texte et des variables	
Conditions	
Fonctionnalités spécifiques aux maquettes de documents	
En-têtes / pieds de page	
Champ modifiable avant impression	
Format numérique	
Décalage	
Imprimer une maquette de document	
Dans la RECHERCHE	
En récapitulatif de commande	
En paiement d'une commande	
LES MAQUETTES DE FACTURES	
LES MAQUETTES DE RECETTES	
Création	
Nomenclature	
Variables	
Exemple d'une ligne avec un pourcentage	
Exemple d'une ligne avec une valeur fixe	
Conditions	
Utilisation dans Sphère	
Paramétrage	
Rapports	
LES MAQUETTES D'ETIQUETTES	
Création / modification	
Configuration de l'étiquette	
Les modèles d'étiquettes	
Insérer du texte	
Mise en forme	
Tester le paramétrage	
Sauvegarde	



Utilisation dans Merlin ou dans le module de recherche 43

Avertissement

Ce document est la propriété exclusive de Rodrigue. Toute reproduction intégrale ou partielle, toute utilisation par des tiers, ou toute communication à des tiers est interdite sans accord préalable de Rodrigue.

Si vous constatez une anomalie dans cette documentation, merci de nous le signaler par email à support@rodrigue.fr en décrivant l'erreur ou le problème aussi précisément que possible.

Assistance

Pour tout renseignement ou assistance à l'installation et à l'utilisation de nos produits, notre équipe support reste à disposition du lundi au vendredi de 9h à 19h :

- Par mail support@rodrigue.fr
- Par téléphone +33 1 39 32 77 88

Veuillez également consulter notre site web www.rodrigue-solution.com



A PROPOS DE GUTENBERG

Gutenberg est un outil du paramétrage Rodrigue qui permet de concevoir et gérer toutes les maquettes nécessaires au bon fonctionnement de votre logiciel :

- Les *maquettes de billets thermiques* délivrées au guichet par les imprimantes à billets de type BOCA, IER et DATAMAX.
- Les maquettes de billets A4 au format PDF générées automatiquement lorsqu'un internaute sélectionne le mode d'obtention « impression à domicile » au cours d'un achat en ligne.
- Les *maquettes de bordereaux de recettes spectacles* (avec TVA à 2.10%, 5.5% ou sans TVA).
- Les *maquettes de facture* destinées aux divers créditeurs et qui invitent ces-derniers à vous régler selon vos propres modalités de paiement.
- Les *maquettes de document* pour bâtir et personnaliser tout type de document destiné au client : un reçu de caisse, une confirmation de réservation, un devis, une facture acquittée, une lettre de relance, etc.
- Les *maquettes d'étiquettes* pour générer une planche d'étiquettes à partir du module de recherche ou d'un tri Merlin.
- Les éventuelles maquettes de coupons (facultatif) : *un coupon d'annulation, un modèle de contremarque, un coupon dîner, etc.*



Bordereau de Recette

s



Document

.



Etiquettes



Carte Plastique Billets Rodrigue

LES PARAMETRES DE L'APPLICATION

Les boutons de la barre principale

D	Nouvelle maquette		
È	Ouvrir une maquette existante (en base de données)	e	Propriétés de la maquette
	Enregistrer la maquette en cours vers la base de données.		Valeurs d'affichage par défaut des
*	Couper / supprimer le champ sélectionné		variables
₽ <mark>`</mark>	Copier le champ sélectionné		Foron « A propos » du logicial
ß	Coller le contenu du presse-papier	•	Ecran « A propos » du logiciel

La barre de masques

## Afficher / masquer la grille	Q 100 % 🗸	Niveau de zoom
JER JER BOCA Sélection du masque	IER IER TOSHI 520 512 BA	Surimpression d'un masque différent
-1 -2 -3 -4 -5	Afficher / Masqu	er les calques (voir plus bas : Calques)

La boîte à outils

k	Sélectionner un élément	121501	Insérer un code-barre 1D
+ŧ	Déplacer un élément	 	Insérer un QR-Code
A	Insérer du texte		
	Insérer une image		
Ľ	Insérer un cadre		

Les fonctions

₽	Aligner les champs sélectionnés sur la gauche	5	Rechercher les champs en dehors du billet
릡	Aligner les champs sélectionnés sur la droite	\bigcirc	Rotation de la maquette à 360°
T	Aligner les champs sélectionnés sur le haut	Tester l'impression du billet sur l'imprimante	
<u>004</u>	Aligner les champs sélectionnés sur le bas		

Les menus

Certaines fonctionnalités ne sont accessibles qu'à partir de la barre des menus :

Fichiers > Importer	Importer un fichier maquette à partir du disque local, par exemple pour importer une maquette issue d'une autre base de données			
Fichiers > Exporter	Exporter la maquette en cours vers un fichier local			
Fichiers > Préférences	Accéder au paramétrage des imprimantes connectées Créer/modifier des formats de billet par défaut Créer/modifier des planches d'étiquettes par défaut			
Edition > Sélectionner Tout	Sélectionner l'intégralité des champs de la maquette			



LES MAQUETTES DE BILLETS

A la mise en place du logiciel dans votre structure, Rodrigue installe systématiquement dans votre paramétrage des maquettes par défaut et adaptées à la configuration de vos imprimantes.

Il faut néanmoins faire des tests d'impression avec l'équipe support qui vous aidera à ajuster les maquettes de billets selon le résultat obtenu.

Il est donc peu probable que vous ayez à créer une maquette de billet de toute pièce.

Vous ne partirez jamais d'une page blanche.

Vous travaillerez toujours à partir d'une maquette existante, que vous adapterez en fonction des besoins et que vous enregistrerez sous un nouveau nom.

Ouvrir / créer une maquette de billets

Dans l'écran d'accueil, cliquez sur **PARAMETRAGE**.

Puis sur les onglets de gauche, sélectionnez Olympe Gutenberg ou Lieux / Maquettes / Imprimantes

Enfin, cliquez sur Gutenberg ou Création des maquettes.



Pour ouvrir une maquette existante, cliquez sur :

Une fenêtre avec la liste des maquettes s'ouvre, sélectionnez la maquette souhaitée et cliquez sur

 ✓ Gutenberg v3.0.96

 Fichiers
 Edition

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

 ✓
 ✓

Billes Rectiles Pactures Documents Exigures Cartes	
Liste des Maquettes dans la base Rodrigue:	
Structure: Base_Formation	
Afficher les maquettes supprimées	
Carte disonne Carte disonne ETICAET LA FEUR ETICAET LA FEUR ETICAET VELER ETICAET VELER FUSEE FUSEE MAQUETTE NURRENTEE CARQUE MAQUETTE NURRENTEE CARQUE MAQUETTE NURRENTEE MAQUETTE NURRENTEE MAQUETTE FUSION MAQUETTE FUSION MARCHARTE F	
Nom de la Maquette:	nnuler

<u>C</u>harger



Pour créer une maquette vierge, cliquez sur la petite page blanche : 🗋

Fichiers Edi	tion ?	
🗅 ≇ 🖬	ቆ 🖻 🛍	🗗 🐼 🛛 🕖
Outils		
► + A		
Fonction	15	
<u>គ្រ</u> ាត្	cO:	
608		



Le masque (IER, BOCA, Datamax, WIN...)

sur les icônes proposées

> Sélectionner le type d'imprimante en haut dans la ligne graduée

🞸 Gutenberg v1.9.86 - [Maquette de Billet -]			
Fichiers Edition ?			_ 8 ×
D 🚅 🖬 👗 🖻 🛍 🖆 🖾 🚺			
Outils 🗰 🔍 125 % 🗸	IER JER BOCA 104 MER PAR WIN	IER BOCA 104 INTER DATA A - 1 - 2 -	3 - 4 - 5
	3 4 5 6 7 8	9 10 11 12 13 14 1	
_ 2			

Une maquette, c'est aussi un « masque », c'est-à-dire que l'on peut organiser les champs différemment selon le type d'imprimante qui sera utilisée.

Choisir IER, BOCA, DATAMAX (selon votre modèle d'imprimante) ou WIN pour les maquettes Print@home (e-tickets).

A noter que les maquettes installées par le support Rodrigue sont généralement hybrides et compatibles IER/BOCA. Néanmoins dans certains cas quelques ajustements pourront être à prévoir.

Gardez à l'esprit que si votre parc d'imprimante est constitué de plusieurs modèles, chacune de vos maquettes devra avoir le masque correspondant.



Ajouter un champ de texte

Pour ajouter un champ textuel (fixe ou variable), cliquez d'abord sur **A** (ajout d'un texte) puis cliquez sur le billet à l'endroit où vous voulez l'ajouter sur la maquette. Il apparaît en rouge avec la mention NOUVEAU TEXTE.

🚰 Gutenberg v1.9.86 - [Maquette de Billet -]	- 0 - X
4 Fichiers Edition ?	_ 8 ×
Propriétés de l'objet Texte:	
Tavise NOLVEAUTERIE Investments 50 III Constanting	_
	=
Justication: 🔳 🖶 Holdston: 🗶 🖄 💥 💭 Désactivé 🔤 🚰 🔂 Infos Filière	
Police: Police Bilmap 0 v Taile: 1X1 v Police	
🔍 🦳 🛄 Infos Montant place	-

La partie basse de l'écran se compose d'une zone de propriétés à gauche (1) et d'un catalogue de variables à droite (2).

Propriétés de	e l'objet Texte:		5		🗋 Infos dossier 🋛 🅥
Texte: Condition:	NOUVEAU TEXTE			Limiter taille: 50 1	 Infos Séance Infos Manifestation Infos Lieu
Justification:		Rotation:	X X X	Désactivé	Infos Producteur Infos Filière
Police:	Police Bitmap 0	-	Taille: 1×1	- 4	📄 Infos Place 🦳 Infos Montant place

Dans la case « Texte » de la zone de propriétés, vous avez deux possibilités :

- écrire un texte libre fixe, c'est-à-dire un champ fixe qui apparaîtra constamment et qui ne changera jamais (comme le numéro de licence, le nom de la structure, etc.)
- écrire une variable >>> les variables sont à sélectionner dans la colonne de droite : elles sont classées par thème dans les pochettes jaunes. Pour sélectionner une variable il faut double cliquer dessus. Dans l'affichage, les variables sont matérialisées entre crochets [EXEMPLE] et font remonter automatiquement sur vos maquettes de billets les éléments renseignés dans les différentes cellules complétées lors de votre paramétrage de saison dans Rodrigue. Dans le corps du texte et le catalogue de variables, elles sont matérialisées entre accolades {VARIABLE_NOM}.



Il est possible de combiner plusieurs variables sur une même ligne en les séparant par des espaces voir du texte fixe.

Par exemple, indiquez **{SEANCE_DATE_LONGUE} A {SEANCE_HEURE}** pour afficher la date et l'heure de la séance.

Dans l'exemple ci-dessous, la variable « nom de la manifestation » **{MANIF_NOM}** a été sélectionnée :



Déplacer un champ

A l'aide de la souris

Pour déplacer un champ sur la maquette, cliquez sur l'ancre[‡], sélectionnez le champ à déplacer, puis glissez le vers la zone désirée.

A l'aide des boutons position



Lorsqu'un champ est sélectionné, des boutons **Position** se dévoilent à gauche. Cliquez sur les boutons pour déplacer le champ **d'1mm dans chaque direction**. Multi sélection





Multi-sélèction {PLACE_LIB_CAT {SEANCE_DATE_LON {PLACE_LIB_CATEG} {MANIF_NOM} {PLACE_LIB_TARIF} Lorsque plusieurs champs sont simultanément sélectionnés, ils apparaissent **en rouge ;** l'un d'entre eux est **cerné de vert** : c'est le champ principal, il est en surbrillance, et il a **la priorité** sur les actions.

un menu déroulant **Multi sélection** apparait à gauche. On y retrouve le nom du champ principal...

...et si on développe la liste, on voit tous les éléments sélectionnés, et on peut changer de champ principal.

Tous les champs sélectionnés peuvent être déplacés ensemble avec l'outil Ancre 🔱.

En revanche, l'utilisation des **boutons position** ne déplacera **que le champ principal**.

Aligner les champs

Lorsque plusieurs champs sont sélectionnés, on peut tous **les aligner sur le champ principal** (entouré de vert) sur le côté **gauche**, **droit**, en **haut** ou en **bas**.



Supprimer un champ

Pour supprimer un champ sur la maquette, sélectionnez-le, puis cliquez sur les ciseaux 👗.

Attention, un appui sur la touche Suppr ou Retour arrière (\leftarrow) va supprimer le contenu de l'objet texte sans supprimer le champ.



Si vous voyez un **point vert ou gris** sur votre maquette, c'est qu'il s'agit d'un champ vide. Sélectionnez le et supprimez le à l'aide des ciseaux.



Propriétés de l'objet texte

Lorsque vous sélectionnez un objet texte, le bloc suivant s'affiche en bas à gauche :

Propriétés de	e l'objet Texte:			
Texte:	{SEANCE_JOUR}	<u>~</u>	Limiter taille: 50	1
Condition:		N	Video Inverse	2
Justification:		Rotation: 🗙 🔀 😿 📈	Désactivé	3
Police:	Orator		1	4
	[orditor		1	5

NB : Selon le masque imprimante choisi (BOCA, IER,...) les fonctionnalités ne sont pas toujours identiques. Les fonctionnalités décrites ci-dessous correspondent au masque BOCA.

Texte	Indiquez dans ce champ le texte à afficher (texte fixe ou variable). Double-cliquez pour agrandir la zone de texte si celui-ci n'est pas visible en totalité
	Adresse : {LIEU_RUE1} {LIEU_RUE2} - {LIEU_CP} {LIEU_VILLE}}
Limiter taille	Indiquer ici en nombre de caractères la taille maximum que peut avoir un champ texte. Attention : un espace est un caractère.
Condition	Voir plus bas le chapitre <u>Conditions</u>
Vidéo inverse	Cocher cette case pour mettre en valeur un élément. Celui-ci sera imprimé en « vidéo inverse » sur le billet :
	NORMAL INVERSE
Justification : 重 畫	Options de justification de la ligne de texte : à gauche, centré
₹∎	Justification à longueur fixe : centré ou justifié (voir page suivante) Pour ces deux derniers boutons, un champ Longueur se dévoile en bas à gauche. Quel que soit le contenu, le champ fera toujours la même longueur.
	Longueur: 50
Rotation	Orientation du texte
Désactivé	Lorsque cette case est cochée, le champ est désactivé. Il peut être réactivé à tout moment.
Police	Sélectionner dans ce menu déroulant la police d'écriture à utiliser.
Taille L x H	Les polices d'écriture sont par défaut à taille fixe. Mais vous pouvez moduler leur largeur et hauteur par un rapport de 1 à 4. Exemple :
	TAILLE TAILLE TAILLE
1 à 5	Calque associé à l'objet de texte. Ces boutons font écho aux boutons bleu d'affichage de calque sur la barre d'outils masques.



A propos de la justification

Le titre du spectacle est un élément important sur le billet, aussi il est souvent imprimé dans une taille conséquente. Cela pose parfois de soucis lorsque le titre du spectacle est long, rendant quelques fois nécessaire l'usage d'une maquette spécifique.

Depuis la version 3.1.32 de Rodrigue il existe la possibilité de « justifier » une ligne, c'est-à-dire de faire en sorte qu'elle fasse toujours la même longueur quel que soit son contenu.

Voici par exemple la même maquette, sur laquelle le champ titre est justifié avec une longueur de 99 :



Calques

On peut attribuer **un calque** (entre 1 et 5) à un objet dans la vue propriété.



-2 -3 -4 -5

On peut ensuite activer ou désactiver l'affichage des calques dans la barre d'outils du haut.

1

Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour ne pas être gêné par l'affichage d'un objet trop grand (par exemple, une image positionnée sur l'intégralité de la maquette).

Dans le même esprit, on peut regrouper les objets présents sur la souche dans le calque 1, et les autres sur le calque 2.

L'affichage et le masquage des calques ne sert que pour faciliter l'utilisation de Gutenberg. Si vous souhaitez masquer temporairement un objet lors de l'impression de la maquette, sélectionnez la case « désactivé » dans les paramètres de l'objet.

Rendu des polices d'écriture sur une imprimante Boca

Gutenberg n'est pas un logiciel dit « wysiwyg » ("what you see is what you get"), autrement dit, le rendu à l'écran ne correspond pas exactement à ce qui sera visible sur les billets imprimés.

Feat 1	1077 M		
0CKR 1	664.5.000	ORATOR	ORATOR
Font 2	Fant 2		
small OCRB	small QCRB	Large OCRB	Large OCRB
OCRB	OCRE	Script 2	Script 2
OCRA 2	OCRA 2	Courier 2	Courier 2
Prestige	Prestige	Courier 1	Courier 1

Voici un exemple du rendu à l'impression de quelques polices d'écriture :

Les principales polices disponibles en 1x1 (taille réelle) ♪

28 Mut a zak dug a je blat di fu la pie 282 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume la pipe 283 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 383 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 384 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 384 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 284 Portez ce vieux whisky au juge 484 Portez ce vieux whisky au jug	1X1 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume la pipe 2X2 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 2X3 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 2X3 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 2X4 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 3X3 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 3X4 Portez ce vieux whisky au juge blond qui 3X4 Portez ce vieux whisky au
Small OCRB	OCRB
1x1 Portez ce vieux whisky au juge blond quitarse oces 1X2 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume l 2x2 Portez ce vieux whisky 2X3 Portez ce vieux whisky 2X4 Portez ce vieux whisky 2X4 Portez ce vieux whisky Large OCRB	1x1 Pontez ce vieux whishy au juge blond gui fume la pipe serier 2 1X2 Portez ce vieux whishy au juge blond gui fume la pipe 2X2 Portez ce vieux whishy au jug 2X3 Portez ce vieux whishy au jug 3X2 Portez ce vieux whishy au jug 3X3 Portez ce vieux whish 3X3 Portez ce vieux wh 3X4 Portez ce vieux wh Script 2
1X1 PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU 1X2 PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BL 2X1 PORTEZ CE VIEUX 2X2 PORTEZ CE VIEUX 2X3 PORTEZ CE VIEUX	1X1 Portez ce vieux whisky su juge blond qui fume la presente 1X2 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume la pipe 2X1 Portez ce vieux whisky au j 2X2 Portez ce vieux whisky au j 2X3 Portez ce vieux whisky au j 3X2 Portez ce vieux v 3X3 Portez ce vieux v 3X4 Portez ce vieux v

1X1	PORT	ΕZ	CE	۷I	EU)	Х	WHIS	KΥ	AU				1
1X2	Port	ΈZ	CE	۷I	EU)	X	WHIS	KY	AU	JU	GE	B	L
2X	1	Р	OR	Т	E	Z	С	Ξ	V	I	E	U	2
2X	2	P	OR		E	Ζ	С	E	۷	I	E	U	
<u>2X</u>	3	P	OR	T	E	Z	C			I	E	U	

Orator

De par leur petite taille, Font 1 et Font 2 sont imprimées ici en 2x2 Les autres sont imprimées en 1x1

Alphabet des principales polices (taille réelle)

OCRA 2 Aa Bb Cc Dd Ee Ff 5g Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp ûq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Script 2 Aa Bb Cc Dd Ee F& Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss T Font 1 (2x2) Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Li Mm Nn Oo Pp Qa Rr Ss Tt Uu Yv Ww Xx Yy Zz Font 2 (2x2) Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy

Large OCRB Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nr Prestige Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr ORATOR AA BB CC DD EE FF GG HH II JJ Courrier 2 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

OCRB Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

OCRA 1

OCRA 2

The sense of head in water on water care for the table section.
22 NREE GE HOUL NESN HI ALKE LAN OL RIE HE PHY DE-GAMO
AND PORTET OF OTHER AND AND PLANE BLOKE BUS FURE IN PLAN INCOMENT
AX2 PORTEZ DE VITHX WRISKY AU JUGE BLOND QUI FUME LA PIPE 1234567010
2X3 PORTEZ CE VIEUX WHISKY RU JUGE BLOND QUI FURE LA PIPE 1234567840
3X2 PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME I B PIPE 1234567840
3X3 PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME LA PIPE 1234567890
3X4 PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME LA PIPE 1234567890
4X3 PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME LA PIPE 123
4X4 PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND DUT FUME LA PIPE 123

1%1 Portez	ce vieux	whisky a	au juge blon	d qui fume la	pipe			
1%4 Portez	ce vieux	WHI1SKY A	an Inde prou	a dar inwe re	pipe			
3¥3 62	ntez	- e e	VIEUX	whisky	au	Juge	hlond	du
	n cez	~~	, and the second	wii12.21(y		2.22-		-1
5X3 PC	ortez	ce	vieux	whisky	au	juge	plond	qu
3X5	Por	•te	z ce	vieu	ч×	whi	sky	au
EXE	Por	te:	z ce	vieu	IX.	whi	skv	aι
	-	1						
784	Por	٠te.	z ce	Vieu	IX -	whi	SKV	au
4 X 7	P	or	tez	Ce	v	ie	ux	ωł
	•	÷.						

Courrier 2

TVY LOLDES DE ALERY WITSPÅ UN Jude proud der inne in b	The
2X1 Portoz ce vieux whisky	au juge blond gu
2X2 Portez ce vieux whisky	au juge blond qu
2X3 Portez ce vieux whisky	au juge blond qu
3X2 Portez ce vieu	x whisky au
3X3 Portez ce vieu	x whisky au
3X4 Portez ce vieu	x whisky au
4X4 Portez ce.	vieux wł

Courrier 1

|--|

1%1 Portez	ce vieux w	hisky au	juge blom	d qui tume La	pipe			
1X2 Portez	ce vieux w	tisky au	juge blon	d qui fume la	pipe	inde	blond	au
2X2 PC	ortez	ce v	vieux	whisky	au	juqe	blond	qu
ית נאנ	ortor	00 T	ri ouv	whicky	211	า่มสุด	blond	~ ~
ZVD L	ntez	ce v	Teny	мптэка	au	Juye	pronu	qu
3X2	Por	tez	ce	vieu	\mathbf{x}	whi	sky	$\mathbf{a}\mathbf{u}$
3X3	Por	tez	ce	vie	ıx	whi	skv	au
0110	1.01						1	
3X4	Por	tez	ce	vieu	1X	whi	skv	au
A 37 4	D				_			r
/1 X /1		N P			~ ~ /	1 ()		1421

F	on	t	1

Por Por	tez (ce vieux Ce vieux	whisky whisky	au juge bi au juge bl	ond qui ond qui	fume la fume la	pipe pipe	333.000	bland	~
(2	Pc	rtez	ce	vieuz	k wh	isky	au	juge	blond	qu
ζ3	Po	ortez	се	vieu	k wh	isky	au	juge	blond	qu
X	2	Por	te	Z C	9 T	/ieu	ıx	whi	sky	au
Χ.	3	Por	te	Z C	9 V	/1eu	IX	whi	sĸy	au
X	4	Por	te	Z C	<i>i</i> e	7ieι	1X	whi	sky	au



333 Portez ze view shisku av juge bland qui fune la pige
192 Portez ce vieux uhisky au juge hlondiqui fune la pipe
EX1 Portez or views whisky au juge blond qui fune 1s pipe
2X2 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume la pipe
2X3 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume la pipe
2X4 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume la pipe
3X3 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume la pipe
3X4 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume la pipe
4X3 Portez ce vieux whisky au juge blond qu
4X4 Portez ce vieux whisky au juge blond qu

Font 2

2X1 Portez ce vieux whisky au juge blond qu 2X2 Portez ce vieux whisky au juge blond qu

2X3 Portez ce vieux whisky au juge blond qu 3X2 Portez ce vieux whisky au 3X3 Portez ce vieux whisky au 3X4 Portez ce vieux whisky au

blond qu

(V) Bostov op views which an inco

1X2 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume la pipe



122 Notes to clear chains as lives bland out fame

282 Portoz ce uzeux which au juge blond avi fume 283 Portez ce vieux whisky au Jume blond mui fum-204 Portez ce vieux whisky av juse blond wui fume

3X3 Portez ce vieux whisky au Jume blond qui fum-3X4 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume

4X3 Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume 4X4 Portez ce vieux whisky au juse blond sui fume





Affichage en vidéo inverse

Querques exempti	es de vallables adhisables pour les mag	
	Nom du lieu	{LIEU_NOM}
Infos Lieu	Adresse du lieu 1	{LIEU_RUE1}
	Adresse du lieu Code-Postal + Ville	{LIEU_CP} {LIEU_VILLE}
Infoc Cácneo	Date format long	{SEANCE_DATE_LONGUE}
intos seance	Heure de la séance	{SEANCE_HEURE}
	Libellé de la Catégorie de la place	{PLACE_LIB_CATEG}
	Libellé de l'étage de la place	{PLACE_LIB_ETAGE}
Infos Place	Libellé de la dénomination de la place	{PLACE_LIB_DENOM}
	Rang de la place	{PLACE_RANG}
	Numéro de la place	{PLACE_NUMERO}
	Montant total de la place en Euros	{PLACE_MONTANT_GLOBAL_EU}
Infos Montant place	Montant de la place hors frais	{PLACE_MONTANT}
	Montant des frais	{PLACE_MONTANT_DG}
	Nom du client	{CLIENT_NOM}
	Numéro du client	{CLIENT_NUMERO}
	Date d'édition du billet	{EDITION_DATE}
Infee Deceier	Code de l'opérateur ayant édité le dossier	{EDITION_OPERATEUR}
intos Dossier	Numéro de commande	{COMMANDE_NUMERO}
	Numéro fiscal du billet	{BILLET_NUMERO}
	Numéro du billet dans le dossier	{BILLET_POSITION}
	Nombre de billets total dans le dossier	{BILLET_NOMBRE}

Quelques exemples de variables utilisables pour les maquettes de billets

Une liste plus complète des variables utilisables figure en annexe

Marqueur de duplicata

Attention : Il faut également faire apparaître la variable DUPLICATA sur vos maquettes : Marqueur de Duplicata {DUPLICATA}. Sans cet élément vous ne serez pas en mesure d'éditer de duplicata pour tout spectacle utilisant la maquette.

Conditions

Cutenberg v1 9.86 - [Maquette de Billet - MAQUETTE NUMER	ROTEEL	
 Gutenberg v1.5.00 - [Fishiers Edition 	2		
· Fichiers Edition			
D 🚅 🖬 👗 🛍 🛍	1 🗗 🖾 🛛 🧿		
Outils	# Q 125% V JER JER		
₩ ⊕ A Ⅲ	1 2 3 4	5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 1	
1	[10/12/99] A [20h30]	[Adresse Lieu 1] [Adresse Lieu CP] [Adresse Lieu VIIIe]	
Fonctions	DRCH] - (FAU_ORCH]	[Le Cid]	
[
≤ ΩØ	DUPLICATA)	[Vendredi 10 Décembre 1999] A [20h30]	
E 3	DAT-1]	[Orchestre] - [Fauteuli d'Orches	
Ē	PL. TAR	[Categorie 1] PLACEWERDUBRE	
E 4	DIRATUJE UROS		
E	IDUROND Marcell-[25679]	[Plein Tarif]	
Ε.	[DOPOND marcel]-[55070]		
E °	CDE [80]		
÷	EMIS LE [01/02/99 20h19]	[8084057801]	
E.	Billet [46978] ([3] / [4])	CDE [80] Billet (48978) ((3) / [4])	
t t			

Un texte peut faire l'objet d'une condition, c'est-à-dire qu'il sera visible ou invisible selon une règle préétablie.

Pour définir une condition, on « teste » un ou plusieurs champs.

Pour ouvrir le module condition, cliquez sur 🖄

Saisie des conditions d'affichage du	champ:			
Nom du Champ	Ope	r	Valeur	
	-	•		P
	-	•		P
ET	· =	-		
ET	 	-		
ET				
ET				
ET		-		
ET	-	_		
	<u>▼</u> =	-		/
Toutes les conditions doive	ent être réunies]	Valider	Annuler

On indique à gauche le nom du champ à tester Au centre l'opérateur (égal, inférieur, supérieur, différent de...) A droite la valeur Si vous testez plusieurs champs, il convient d'indiquer dans le menu déroulant en bas a gauche si Toutes les conditions doivent être réunies (ET-ET-ET...) ou si seulement une condition doit être validée (OU-OU-

OU...)

Pour indiquer plus facilement certaines conditions, on peut appeler **l'assistant conditions** à l'aide du bouton

Type de T	arifs	Montant	Section	Zone	Info. com	olémentai
Catégorie	s De	énominations	Etages	Cont	ingents	Réserve
Lieu:	(1) Tł	HEATRE DE L'E	MPIRE		•	
(10001)	FAUTEU	IL				
(10002)	STRAPO	NTIN				

L'assistant conditions peut se révéler utile lorsque votre condition fait appel à des éléments intrinsèques d'un plan tel que

- Des catégories
- Des dénominations
- Des étages
- etc...

Il vous permettra de remonter rapidement le code de l'élément que vous voulez tester.

Exemples de conditions

Test sur tarif

SI mon tarif utilisé est INVITATION → j'affiche GRATUIT et le prix le plus élevé à coté

SINON → j'affiche [MONTANT] € + [FRAIS] € DE FRAIS DE LOCATION

SI mon tarif est JEUNE -26ANS → j'affiche la phrase Un contrôle pourra être effectué en salle

Test sur une zone du plan

Dans le cas d'un placement mixte numéroté / libre :

SI l'étage est FOSSE → j'affiche DEBOUT PLACEMENT LIBRE

SI l'étage est GRADIN → j'affiche [NOM_ETAGE] [RANG] [PLACE]

Test sur une dénomination

Si la dénomination est STRAP j'indique STRAPONTIN sur le billet

Test sur une réserve

Si la place vendue était dans la réserve **PASS CULTURE**, j'ajoute la mention **PASS CULTURE** sur le billet.



Code à barres et QR code

L'intégration d'un code à barres ou d'un QR code est impératif si vos billets font l'objet d'un contrôle d'accès, et ce, quel que soit le support du billet (thermique ou e-ticket).

Le billet étant ainsi « codé », il peut être scanné par les douchettes. Les douchettes sont en mesure de scanner invariablement tout type de code-barre ou QR-code que l'on peut mettre en place dans Gutenberg.

Code 1 dimension

Pour insérer un code à barres, cliquez sur le bouton puis cliquez sur l'endroit où vous souhaitez le placer.



La fenêtre Propriétés de l'objet Code Barre apparaît.

Texte	Indiquez ici le texte que doit contenir le code. Par défaut, la variable à utiliser est {CRYPT_BILLET_NUMERO}
Rotation	Comme un texte, le code peut être imprimé horizontalement ou verticalement. Nous recommandons la présence de deux codes dans chaque sens sans chevauchement.
Туре	Il existes plusieurs normes de codes à barre. Nous recommandons l'utilisation du code 128 dont la norme est plus récente.
Taille ligne	Chaque code-barre peut avoir un élargissement qui définira sa taille en longueur. Un élargissement de 3 à 5 suffit généralement pour une bonne lisibilité.
Hauteur	De même, vous pouvez définir la hauteur du code-barre. Une hauteur de 3 à 5 mm sur la souche et de 5 à 10 mm sur le billet suffisent généralement pour une bonne lisibilité.
Avec libellé	Si la case est cochée, le contenu du code sera indiqué en texte juste en dessous . Cependant, la police d'écriture n'est pas modifiable. C'est pourquoi nous recommandons l'ajout d'un objet texte séparé avec le même contenu que le code- barre.
Condition	L'affichage d'un code-barre peut faire l'objet de Conditions (cliquez pour suivre)

QR-Code (code à 2 dimensions)

Pour insérer un QR-Code, cliquez sur le bouton 🗱 puis cliquez sur l'endroit où vous souhaitez le placer.

Propriétés o	le l'objet QR Code barre:		
Texte :	www.rodrigue.fr	÷.	Désactivé
Condition :]
Rotation:	\varkappa \varkappa \varkappa	Hauteur: 14 mm	Version : 7
Niveux de c	orrection : M,15%	Taille (3 - 16) : 4	

La fenêtre **Propriétés de l'objet QR code** apparaît.



Texte	Indiquez ici le texte que doit contenir le code. Par défaut, la variable à utiliser est {CRYPT_BILLET_NUMERO}
Rotation	La rotation a ici moins d'intérêt que pour un code en 1 dimension. La présence d 'un seul QR code sur une maquette suffit généralement.
Version	 Il existe plusieurs version de QR code, chacune pouvant contenir plus ou moins de texte. Attention, toutes les versions ne sont pas forcément compatibles avec la version du micrologiciel de votre imprimante BOCA¹ ! La version 7 (par défaut) est constituée de 45 par 45 blocs et peut contenir selon le niveau de correction entre 93 et 224 caractères. La version 2 est constitué de 25 x 25 blocs, contenant de 20 à 47 caractères. La version 11 est constitué de 61 x 61 blocs, contenant de 200 à 468 caractères. La version 15 est constitué de 77 x 77 blocs, contenant de 321 à 758 caractères. Un QR code en version 2 est donc largement suffisant pour contenir un numéro de billet, même au niveau de correction le plus élevé.
Niveau de correction	 Pour parer à d'éventuels défauts d'impression, les QR codes disposent d'un système de correction d'erreur. Grâce à un certain pourcentage de redondance des informations contenues, le code reste lisible dans la plupart des cas. Le niveau L contient 7% de redondance Le niveau M (par défaut) contient 15% de redondance Le niveau Q contient 25% de redondance Le niveau H contient 30% de redondance Plus le code est imprimé petit, plus il convient d'augmenter le niveau de correction.
Taille (3- 16)	Définissez ici la taille intrinsèque du code. Par exemple, pour un code en version 7 , la taille 3 donne un carré d'environ 1cm de côté, la taille 16 un carré d'environ 6cm de côté. Une taille 5 est généralement suffisante pour une bonne lisibilité.
Condition	L'affichage d'un QR code peut faire l'objet de Conditions (cliquez pour suivre)

¹ La version 7 est en principe disponible sur l'intégralité du parc.

La version 2 est disponible à partir des micrologiciels **FGL46076**, **FGL46M44 & FGL46N6** ou plus récent La version 15 est disponible à partir des micrologiciels **FGL46M132 & FGL46N94** ou plus récent La version 11 est disponible à partir des micrologiciels **FGL46M138 & FGL46N100** ou plus récent Pour connaître la version du micrologiciel de votre Boca, appuyez sur le bouton TEST sur le côté droit. La version est indiqué sur le billet test en haut à droite juste en dessous du mot DOT.



Rendu de différents codes-barres et QR-Codes sur une imprimante BOCA



Différents codes-barres type 128 avec ou sans libellé (taille réelle)



Version 2

Taille 7

Correction M (15%)





Version 7 Correction L (7%) Taille 4



Correction Q (25%) Taille 3

Différentes versions de QR-codes (taille réelle)



Cadres

Pour insérer un cadre, cliquez sur le bouton 📮 puis cliquez sur l'endroit où vous souhaitez le placer.

Propriétés de l'objet Graphique: Taile: 10 x 10 Condition: Epaisseur: 3	2 2 7 Désactive 4 5	Indiquez la t ainsi que so L'affichage Conditions.	aille d n épais d'un	u cadre sseur. cadre	à insér peut	er (Lar) faire	geur x Ha l'objet	auteur) d'une
Nom du Lieu pour Tests MANIF CODE 10/09/2022 A 20:39 CODE ETAGEXX PMR-816 DENOMINATION CATEGORIEXXX CODE TARIFXX 123,45 EUROS 11082-NOM DU CLIENT CDE 157 DUPLICATA EMIS LE 30/12/2021 12:13:31 PAR rod Billet 1237 (1 / 1)	Nom du Lieu Test Ma Ligne 1 man SAMEDI NOM DE NOM DE NOM DE Libelle du 123,45 EURC Licence en cours CDE 157 Billet 12 EMIS LE 30/12/202	pour Tests ma aquettes if 10 SEPTEMB LA CATEG DE L'ET tarif ZzYyXxWw S	quettes Titr RE 20 GORIE TAGI PENOM RANG PM	C Lor 22 A 22 A 2 1NATION PLACE R816 PORTANT	ng Aa 20; DUP	aBbCc	DDDEem DU CLIENT - 11082	

Exemple d'un billet comportant un cadre de 30x16 épaisseur 10 pour faire mettre en valeur le placement

Images (logos)

Il est également possible d'ajouter une image / un logo à une maquette de billet thermique.

Il existe néanmoins certaines contraintes techniques :

- Le fichier image doit impérativement être en noir et blanc et au format bitmap (*.bmp), JPEG (*.jpg), -GIF (*.gif) ou Paintbrush (.pcx)
- Gutenberg considèrera toute image comme ayant une définition de **300DPI**. Si vous souhaitez par exemple un logo de 3cm en largeur sur 2cm en hauteur sur votre billet, il vous faudra un fichier de 354 par 236 pixels.
- En plus d'être ajouté à la maquette, le fichier logo doit être téléchargé vers toutes les imprimantes susceptibles d'imprimer la maquette. En cas de difficultés, n'hésitez pas à vous rapprocher de notre équipe Support.

Pour insérer un logo cliquez sur le bouton 🔛 puis cliquez sur l'endroit où vous souhaitez le placer.

Proprietes de l'obj	a Lugu.	
Fichier Logo	-	🖻 1
Fond de carte	I	2
N° du Logo DOT:	0	3
		-
		-
Désactivé		D

Cliquez sur le bouton 🖻 puis naviguez jusqu'au fichier logo.

Indiquez ensuite le numéro d'emplacement dans la mémoire de la BOCA.



Spécificités propres aux billets électroniques

Un **billet électronique**, aussi appelé **print@home** ou **e-ticket**, est un billet au format PDF ou imprimé par le client sur une feuille de papier A4.

Format de la maquette

Lorsque vous créez une maquette de billet électronique, voici les indications à renseigner dans l'écran de création :

Type de support : Ticket@Home

Hauteur : 297mm (29,7 cm)

Largeur : 210mm (21 cm)

Pas de coupon

Création d'une nouvelle m	aquette de Documen	t			
5					
Bordereau de Recette	Facture	Document	Etiquet	tes	
Carte Plastique	Billets Rodrigue				
Configuration du B	illet:				
Image de fond:		Type de	support:		
Aucune	•	Ticket@	Home		•
		Hauteur du	Billet:	297	mm
		Largeur du	Billet:	210	mm
		Coupon (Gauche:	0	mm
		Coupon Coupon	Central:	0	mm
			<u>0</u> K		Annuler

Texte HTML

Si votre maquette de billet électronique n'est destiné qu'aux envois de billet par e-mail (commande Thémis ou envoi PDF à partir du guichet), vous pouvez inclure dans le texte du code HTML.

Ce code peut-être des balises de mise en forme comme du texte **en gras** ou <i>*en italique*</i>, ou bien encore des balises de paragraphe pour justifier un bloc.

Attention ! Si votre maquette de billet électronique est destinée à être imprimée directement au guichet sur une imprimante A4 Classique, n'incluez pas de code HTML.

Pour des conseils sur l'utilisation de code HTML dans vos billets électroniques, n'hésitez pas à vous rapprocher du Support Rodrigue.

Images

Il est possible d'intégrer une ou plusieurs images, et noir et blanc ou en couleur.

Si vous souhaitez intégrer un fond de billet, c'est-à-dire une **image couvrant l'intégralité de la page A4**, il vous faudra une image faisant **2480 par 3508 pixels**. Cela peut être utile pour une maquette de carte cadeau, mais aussi pour personnaliser au maximum un billet de spectacle.

Dans les propriétés de l'objet logo, il conviendra d'attribuer un calque afin de pouvoir ajouter, modifier et déplacer des objets texte sans être gêné par l'objet image.

Pour plus d'infos, référez-vous au chapitre Calques (cliquez pour suivre)

Sélectionner une maquette Toutes les maquettes -

Attention, pour la **vente internet**, il y a une manipulation supplémentaire à prévoir après avoir sauvegardé votre maquette dans Gutenberg :

🖌 Gestion 🗸 🗸	Dans l'admin Thémis, naviguez jusqu'à Logos maquettes de billets			
- Utilisateurs	que l'on retrouve dans l'onglet Gestion.			
Logos maquettes de billets	Toutes vos maquettes de e-billet existantes vont s'afficher, avec une ligne pour chaque logo qu'elles contiennent.			

Afficher view diéments Rechercher									
ID	Libelle \$	Position X \$	Position Y \$	Chemin complet \$	Existe \$	Largeur \$	Hauteur ¢	Poids : 🗢	
PR	INT@HOME - Num	néroté						Poids : 4.462890625 Ko	
3	PRINT@HOME - Numéroté	401	130	\\172.30.200.91\customerfiles\TEST\0990\PAIEMENT\IMAGES\LogosMaquettes\3\PRINT@HOME - Numéroté_BMP01	Oui	401 px	130 px	4.462890625 Ko	Modifier
PRINT@HOME - Libre					Poids : 197.16796875 Ko				
4	PRINT@HOME - Libre	1120	1584	\\172.30.200.91\customerfiles\TEST\0990\PAIEMENT\IMAGES\LogosMaquettes\4\PRINT@HOME - Libre_BMP01	Oui	1120 px	1584 px	184.79296875 Ko	Modifier
4	PRINT@HOME - Libre	1120	1584	\\172.30.200.91\customerfiles\TEST\0990\PAIEMENT\IMAGES\LogosMaquettes\4\PRINT@HOME - Libre_BMP02	Oui	1120 px	1584 px	12.375 Ko	Modifier

Pour ajouter ou modifier une image, cliquez sur Modifier dans la colonne de droite.

Lorsque le poids d'une image est indiqué en rouge, cela signifie que le e-ticket présente un risque d'être trop volumineux pour être correctement envoyé par mail.

N'oubliez pas cette étape lorsque vous mettez à jour un visuel. Vous pourriez avoir fait la modification dans Gutenberg mais ce serait encore l'ancienne version qui serait envoyée aux clients.



Pour tester une maquette, sélectionnez-la dans le menu déroulant tout en haut de la page.

Cliquez ensuite sur Générer un PDF de test. A l'exception notable des variables exprimées entre **{accolades}**, le reste de la mise en page est conforme au résultat final.

Mentions obligatoires sur un billet de spectacle : ce que dit la loi

Extrait du bulletin officiel des finances publiques-impôts du 5 décembre 2007²

3. Mentions obligatoires

a. Billets issus d'une billetterie manuelle ou automatisée

190

Chaque partie du billet ainsi que la souche doivent comporter les mêmes mentions conformément aux dispositions du III de l'article 50 sexies B de l'annexe IV au CGI.

Ces mentions sont les suivantes :

- le nom de l'exploitant ;

- le numéro d'ordre du billet, tiré d'une série ininterrompue ;

- la catégorie de la place à laquelle celui-ci donne droit ;

- le prix global payé par le spectateur ou, s'il y a lieu, la mention de la gratuité ;

- le nom du fabricant ou de l'importateur si l'exploitant a eu recours à des carnets ou à des fonds de billets pré-imprimés.

b. Billets issus d'un système informatisé comportant l'impression d'un billet

200

Les dispositions du **II de l'article 50 sexies B de l'annexe IV au CGI** prévoient que les billets issus de systèmes informatisés comportant l'impression d'un billet doivent répondre aux obligations prévues par le cahier des charges annexé à l'arrêté du 5 octobre 2007.

Chaque billet imprimé doit comporter les mentions suivantes :

- l'identification de l'exploitant ;

- le nom du spectacle et, le cas échéant, le numéro (ou l'horaire) de la séance à laquelle il donne droit ;

- la catégorie de places à laquelle il donne droit ;

- le prix global payé par le spectateur ou la mention de gratuité ;

- le numéro d'opération attribué par le système de billetterie ;

- en cas de pré-vente, l'identification de la séance pour laquelle il est valable ainsi que celle de la date et du lieu de vente (nom du réseau distributeur).

Le système doit enregistrer et conserver ces différentes informations en précisant que l'opération a donné lieu à l'impression de billets.

² http://bofip.impots.gouv.fr/bofip/1054-PGP.html?identifiant=BOI-TVA-DECLA-20-30-20120912

LES MAQUETTES DE DOCUMENTS

Que ce soit un reçu de caisse, une confirmation de commande, une facture proforma ou un devis, les possibilités de création de **documents imprimables au guichet** (dans le module RECHERCHE) sont particulièrement étendues.

Comme pour les maquettes de billets, vous avez la possibilité de piocher dans un large catalogue de variables.

Création

Cliquez sur la petite page blanche

Dans le type de maquette, cliquez sur le type de document à créer puis sur OK



Si l'objectif est de créer un reçu de caisse, une facture acquittée, un devis... choisissez la première option, **Document**.

Insérer du texte et des variables

Cliquer sur « insérer un texte » (dans les outils clic sur A)

Et positionner votre texte à l'endroit souhaité sur le document

D 🚅 🖬 👗 🖻	
Outils	Tester le Paramétrage Imprimer la Configuration
Fonctions	
12 릭	
	NOUVEAU TEXTE

Dans la partie basse, sélectionner le libellé « NOUVEAU TEXTE » et le remplacer par une variable disponible dans la liste à droite en double-cliquant cette variable (cela remplacera automatiquement le texte) :

Propriétés de	e l'objet Texte:	Constantes et Expressions:
Libellé: Condition:		Date de paiement IDENTITE_ACOMPTE: Montant de l'Acompte IDENTITE_CREDIT: Montant du Crédit
Police:	@Arial Unicode MS ▼ Taille: 9 ▼	IDENTITE_ID: Numéro de l'identité IDENTITE_NOM: Nom de l'identité IDENTITE_PRENOM: Prénom de l'identité

Renouveler autant de fois que vous avez de variables à insérer sur votre ligne :

Propriétés de l'objet Texte:

Libellé: {IDENTITE_NOM} {IDENTITE_PRENOM}

{IDENTITE_APPELLATION} {IDENTITE_NOM} {IDENTITE_PRENOM}
{IDENTITE_ADRESSE_*}
{IDENTITE_CP} {IDENTITE_VILLE}
{IDENTITE_PAYS}
i!

Comme pour les maquettes de billets, vous pouvez combiner des variables et des constantes :

Pour un montant de : {RECAP_PAIEMENT_MONTANT_*} Euros en {RECAP_PAIEMENT_MODE_*}

Pour référence, le montant de votre crédit est de {IDENTITE_CREDIT}.

NB : Les variables dont le libellé se termine par le symbole _* sont les BOUCLES. Leur contenu est récursif, c'est-à-dire qu'il s'affichera sur autant de lignes que nécessaire.

Dans l'exemple suivant, la variable **{IDENTITE_ADRESSE_*}** s'affiche différement selon le client choisi :

Maquette	Résultat Client 1	Résultat Client 2		
{IDENTITE_ID} {IDENTITE_NOM} {IDENTITE_PRENOM} {IDENTITE_ADRESSE_*} {IDENTITE_CP} {IDENTITE_VILLE}	444 Mahe Marine 14 rue du Gue Jacquet 36000 CHÂTEAUROUX	643 FAVREAU Marie-Louise 70 rue Jean Vilar Appartement C Porte face gauche Boite postale C96 33130 BÈGLES		
La cliente 444 n'a qu'une ligne d'adresse, la cliente 643 en a quatre.				

Conditions

L'affichage d'une ligne peut faire l'objet d'une condition. **Si la condition est validée, la ligne s'affiche**, dans **le cas contraire, elle n'est pas visible**.

Propriétés de l'objet Texte:						
Libellé:	Votre crédit est de {IDENTITE_CREDIT} €.					
Condition:	{IDENTITE_CREDIT} > • 0					
Police:	<police défaut="" par=""> Taille: 9</police>					
Justification:	🖹 🗏 🔁 Options: 🖌 📕 🗖 🖉 🗌					
Code*:	Format: Décal. en mm : 0					

Votre crédit est de {IDENTITE_CREDIT} €.

Dans l'exemple suivant, si le client pour lequel on édite le document a un crédit, la ligne « *Votre crédit est de XX* \in » s'affiche.

Les lignes faisant l'objet d'une condition sont indiquées en bleu dans le paramétrage.





Facture					
	{IDENTITE_ID}				
	{IDENTITE_NOM} {IDENTITE_PRENOM}				
	{IDENTITE_ADRESSE_*}				
- FACTURE ACQUITTEE	n°{DOC_COMPTEUR} -				
Sannois, le {DATE_EDITION}	FACTURE ACQUITTEE				
{IABLEAU_RECAP_CDE_"}					
Pour un montant de : {RECAP_PAIEMENT_N	IONTANT *3 Euros en (RECAP PAIEMENT MODE *3				
Pour référence, le montant de votre crédit es	t de {IDENTITE_CREDIT}.				
La billetterie					



Fonctionnalités spécifiques aux maquettes de documents

En-têtes / pieds de page

Dans les propriétés d'un objet, en cliquant sur pour en-tête ou pour pied-de-page, il est possible de garantir que cet objet sera toujours positionné en haut ou en bas de document.

De même, si contenu du document nécessite une **impression sur deux pages**, l'en-tête et le pied de page **seront répétés en page suivante**.

Cette option peut vous être utile si vous avez un bloc avec quelques mentions légales, numéro de TVA, numéros de licence, etc...

Champ modifiable avant impression

En cliquant sur le bouton 2° lorsqu'un objet texte est sélectionné, vous le rendez modifiable avant impression.

Facture	und the second se	E En aperçu avant impression, les lignes concernées apparaissent en rouge.
	1049 DON DIEGUE 2 RUE DES TARTRES 95110 SANNOIS	Pour modifier le champ, il faut faire un clic droit sur la ligne.
Modification d'un libellé () 2 RUE DES TARTRES 5000, QUAI DU PROMPT REN	ifort	X La modification du libellé se fait ligne par ligne.
Facture	1049 DON DIEGUE 8000, QUAI DU PROMPT RENFORT 96110 SANNOIS	Notez bien que cette modification ne sera valable que pour cette impression et ne changera pas le compte client (qu'il conviendra de mettre à jour en cas de modification pérenne.)



Format numérique

Qu'il s'agisse d'un **tableau contenant plusieurs valeurs** ou **juste d'un chiffre**, vous avez la possibilité de définir un **format numérique** à un élément.

Format: 0.00 % 0.00 % 0.00 € 0.00 € 0.00		Le champ peut être formaté - en pourcentage (où 1=100%) - en monétaire - ou en chiffre
Format: 0.0000	Ŧ	Il est également possible d'ajuster manuellement le formatage, pour rajouter par exemple plusieurs chiffres après la virgule.
0,2 0,2 0,2 0,2		 Dans cet exemple, ces quatre lignes contiennent toutes la valeur 0,2 mais ont respectivement le formatage : 0.00% 0.00€ 0.0000 Aucun formatage spécifique Dans Gutenberg, on ne voit pas de différence entre chacune des quatre lignes
20,00 % 0,20 € 0,2000 0,2		mais voici le résultat en édition du document.

Décalage

Un document au format A4 est divisé en **55 lignes** de **5mm de haut**. Chaque ligne de texte est donc par définition espacée de 5mm en hauteur

En agissant sur le paramètre **Décal. en mm** avec une valeur positive ou négative, vous allez pouvoir monter ou descendre une ligne. En exemple ici avec la ligne centrale :

Ligne du haut Ligne centrale Ligne du bas	Décal. en mm : 0
Ligne du haut Ligne centrale Ligne du bas	Décal. en mm : 1
Ligne du haut Ligne centrale Ligne du bas	Décal. en mm : -2



Imprimer une maquette de document

Maintenant que vous avez une maquette, voici comme l'éditer dans divers endroits du logiciel.

Dans la RECHERCHE

0	🚨 🔟 🔳 E/C 🟫		
	Facture acquittée	\sim	8
		\sim	÷
السنغسا	Imprimer sélection		

Dans la vue **RECHERCHE**, on retrouve les documents **en bas à gauche, dans le menu déroulant du haut.**

Sélectionnez le ou les dossiers concernés, puis la maquette de document, et enfin cliquez sur la petite imprimante à droite pour éditer le document.

En récapitulatif de commande



Lorsqu'on atteint le récapitulatif commande, la liste des documents se trouve à droite de l'écran, dans la barre bleue ou figure le numéro de commande.

En paiement d'une commande

☑ Document de fin de vente				
Facture acquittée				
Carrier Encaisser	Encaisser / Editer			

On retrouve en bas à droite au-dessus des boutons de validation une case à cocher **Document de fin de vente** ainsi qu'une **liste des documents** existants.

Cela permet d'éditer le document simultanément au paiement.

LES MAQUETTES DE FACTURES

Les factures sont des types de document spécifique à la facturation.

Ils ne sont imprimables que dans le module **Compta** de la fiche client, ou bien En paiement d'une commande si le mode de paiement choisi est de type Facturation.

Le paramétrage et leur aspect sont globalement similaires aux **documents** classiques évoqués au chapitre précédent.

Pour plus d'informations sur la facturation, nous vous invitons à consulter le document → [TUTO] Comment utiliser la facturation dans Rodrigue

LES MAQUETTES DE RECETTES

Gutenberg vous offre la possibilité de créer des modèles de bordereaux de recette que vous pourrez ensuite éditer à partir du menu **RAPPORTS > RECETTES**.

Ces maquettes peuvent-être très simples, en mentionnant par exemple seulement le détail de la TVA, mais aussi très précises si elles incluent les droits d'auteur, les droits SACD, les cotisations retraite...



Création

Cliquez sur le bouton **Nouvelle Maquette** □ sélectionnez l'option **Bordereau de Recette** →



Bordereau de Recette

puis cliquez sur **OK**

Le paramétrage d'une maquette de recette ressemble à un tableur, avec 41 lignes et 4 colonnes :

SP (SP	HERE Création de Maquettes v3	.1.52 - [Maquette de Recette : N	louveau]	- 🗆 X
🧱 Fic	thiers Edition ?			_ & ×
D 🖻	🔒 👗 🖻 🛍 🖆 🔯	0		
₽Đ	Tester le Paramé	étrage Imprimer la Co	nfiguration	
Code	Libellé	Base de calcul	Taux	Montant
	А	В	С	D
1				
2				
3				
4 5				
6				
7				
8				
9				
10				
	Propriétée de la ligne de c	aloul:	1	
3	r toprietes de la lighe de c			
A - Lit	bellé:		Options: G I	Taille: 9
B - Ba	ase:		Format:	▼ Justif.: 📄 🚍 🚍
C - Ta	aux:		Format:	▼ Justif.:
D - Ca	alcul:		Format:	
Condi	tions:	•		
		Ī		

On peut ajouter ou supprimer des lignes en utilisant les boutons ➡ et ➡ ŵ. Il n'est en revanche pas possible de changer le nombre de colonnes. Voici leur utilité :

Libellé	Texte libre décrivant le contenu de la ligne. Exemple : TVA / Recette Hors Taxe / Contribution diffuseurs	
Base de calcul	C'est ici que l'on détermine la base du calcul de l'élément. Il s'agira le plus souvent d'une variable ou d'une case précédente.	
Taux	Ici, on indique le deuxième élément du calcul, qu'il s'agiss <mark>e d'un taux exprimé</mark> en pourcentage, ou d'une valeur monétaire fixe.	
Montant	Dans cette dernière colonne, on exprime le calcul à réaliser.	



Nomenclature

Les cases contenant une valeur ou un calcul commencent par le signe « = », sans espace après.

On peut y référencer une case en indiquant ses coordonnées, exemple **=D2** ou **=B13**

Une opération se décrit comme dans un tableur : exemple =B1*C2 ou =B3+B4+B5

Enfin, on peut rajouter des variables à notre calcul, exemple =RecetteBrute-B2

Variables

7 variables sont utilisables, on les retrouves dans le bloc Taux en Constantes en bas à droite :

=RecetteBrute	Chiffre d'affaire global de la séance.
=NbEntreesPayantes	Nombre d'entrées payantes
=NbEntreesInvitations	Nombre d'entrées gratuites (invitations ou gratuités)
=NumeroFiscal	Numéro fiscal de la séance
=NbSeanceTraitees	Nombre de séances traitées (en cas de cumul de recettes de date à date)
=DateSeance	Date de la séance au format AAAAMMJJhhmm (ex 202101010000)
=DateSeance2	Date de la séance au format MMJJhhmm (ex 04011930

NB. : Les deux dernières variables sur la date ne sont utilisables que dans le cadre de <u>Conditions</u>, elles ne peuvent pas être utilisées dans un calcul.

Exemple d'une ligne avec un pourcentage

13 Prop	13 Propriétés de la ligne de calcul:				
A - Libellé:	Contribution diffuseurs	Options:	G I		
B - Base:	=RecetteBrute	Format:	0.00€ -	·	
C - Taux:	=0.0012	Format:	0.00 %	·	
D - Calcul:	=B13*C13	Format:	0.00€ -	·	

Dans l'exemple suivant on est sur la ligne 13

- La base de calcul et la variable **RecetteBrute** affichée en Euros avec 2 chiffres après la virgule (0.00€)
- Le taux est **0.0012** exprimé en **pourcentage** au format 0.00%, soit 0.12%
- Et le calcul est B13*C13 c'est-à-dire 0.12% de la Recette brute.

Exemple d'une ligne avec une valeur fixe

17 Propriétés de la ligne de calcul: $\mathbf{G} I$ A - Libellé: Aide à l'Equipement Options: B - Base: =NbEntreesPayantes 0 Format: • C - Taux: =1,52 Format: € 00.0 =B17*C17 Format: 0.00€ D - Calcul:

Dans l'exemple suivant on est sur la ligne 17

- La base de calcul et la variable **NbEntreesPayantes** affichée en nombre brut sans virgule (0)
- Le taux est **1.52** exprimé en **monétaire** au format 0.00€, soit 1,52€
- Et le calcul est B17*C17 c'est-à-dire le nombre d'entrées payantes multiplié par 1,52€



Conditions

Comme pour les maquettes de billet ou de documents, les conditions permettent d'afficher ou de masquer des éléments. Il est possible d'en renseigner deux, le cas échéant elles s'additionneront.

A - Libellé:	TVA
B - Base:	=RecetteBrute
C - Taux:	=0.021
D - Calcul:	=B2-B2/(1+C2)
Conditions:	=NumeroFiscal <= 💌 =140

A - Libellé:	TVA
B - Base:	=RecetteBrute
C - Taux:	=0.055
D - Calcul:	=B3-B3/(1+C3)
Conditions:	=NumeroFiscal > 💌 =140

Dans cet exemple, on affiche le calcul de la TVA à 2.10% si le numéro fiscal de la séance est inférieur ou égal à 140

Dans celui-ci, on affiche le calcul de la TVA à 5.50% dès lors que le numéro fiscal de la séance est strictement supérieur à 140

Utilisation dans Sphère

Paramétrage

Au moment de **créer une manifestions**, on peut lui associer une maquette de recette.

Cette maquette sera ensuite **présélectionnée par défaut** lors de l'édition des bordereaux.

Γ				
	Détail manifestation Compléments Image Traductions			
	Super groupe	PRINCIPAL	~	
	Groupe de manifestations	GROUPE MANIF	~	
	Manifestation Nom :	LES RECETTES DE TANTE MAUD		
	Manifestation Code :	RECETTES Code de Séance (sur billet) : RECETTES		
	Producteur :	Aucun		
	Descriptif : (Ces 5 lignes peuvent apparaitre sur le billet) 3	Première époque, les hors d'oeuvres		
	4			
	5			
	Compétence :	Non définie		
	Maquette de Billet :	BOCA - Libre		
	Maquette de Recette :	Recette simple		

Rapports

Lors de **l'édition du bordereau de recette** sur un spectacle, la maquette définie dans le paramétrage est sélectionnée par défaut.

Il est possible de sélectionner une autre maquette de recette au besoin.

Options:	
C Recette SACD	
Edition d'un bordereau de recette simple	
Un seul document par seance	
🖱 Edition d'un cumul de recettes de date à date	
🗌 Avec liste des frais de vente par filières	
Afficher n° fiscal des premiers et derniers hillets	
	1
Maquette de Recette: Recette simple	
Liste des billets avec contrôle d'accès	
Devise · F €	
SEANCE NON CLOTUREE	
<u>C</u> loturer la Séance	



LES MAQUETTES D'ETIQUETTES

Les maquettes d'étiquettes vous permettent d'imprimer à partir de la recherche ou bien d'un tri Merlin autant d'étiquettes qu'il y a de clients distincts. Ces étiquettes peuvent ensuite être collées sur des enveloppes dans le cadre d'un envoi postal de masse, l'envoi d'une plaquette par exemple.

Chaque étiquette contiendra ce qui aura été paramétré, généralement le nom et l'adresse pour les individuels, ou bien la raison sociale, le contact, et l'adresse pour les structures.

Création / modification

Cliquez sur le bouton **Nouvelle Maquette** \Box sélectionnez l'option **Etiquettes** \rightarrow

Ш.	11:
1	
<u> </u>	
<u> </u>	

Etiquettes

puis cliquez sur **OK**

Configuration de l'étiquette



Si vous ne disposez pas de modèles d'étiquettes, vous pouvez renseigner dans cet écran les différentes cotes qui vont permettre au logiciel d'ajuster l'impression à vos planches d'étiquettes.

Les cases **7** et **8** se mettent à jour automatiquement. Dans le cas ci-dessus, les différentes mesures impliquent une planche de 2 étiquettes en largeur sur 7 en hauteur.



Les modèles d'étiquettes

Si vous utilisez plusieurs types de planches d'étiquettes, il peut être judicieux de créer des modèles afin de ne pas avoir à mesurer à chaque création de maquette

Pour définir un modèle, naviguez vers le menu Fichier>Propriétés puis cliquez sur l'onglet Modèles d'étiquettes.

Cliquez sur	<u>N</u> ouveau
-------------	-----------------

Indiquez le **nom du modèle** ainsi que **les différentes mesures**.

Validez en cliquant sur le bouton **OK**

ropriétés					
Imprimantes connectées Format des Billets Modèles d'étiquettes					
Liste des modèles d'étiquettes:					
Nom du modèle: Pas Horizontal: 69 mm Avery n.3474 Pas Horizontal: 69 mm Marge de côté: 0 mm Nbre d'étiquettes en largeur: 33 mm Marge du haut: 0 mm Nbre d'étiquettes en hauteur: 3 Largeur Etiquette: 69 mm Nbre d'étiquettes en hauteur: 3 Hauteur Etiquette: 37 mm Nouveau Valider					
<u>Q</u> K <u>A</u> nnuler					

Le modèle apparaitra ensuite dans le menu déroulant en création d'une nouvelle maquette d'étiquettes

Modèle d'étiquettes:	
Modèle Personnalisé 🔹	1
Modèle Personnalisé	1
Avery n.3474	ŀ

Configuration de l'étiquette: —

Insérer du texte

Dans les maquettes d'étiquettes, seule la « première » étiquette, matérialisée en haut à gauche de la planche, est modifiable. Toutes les autres étiquettes

Une page de travail apparaît, cliquez sur le A (Ajouter un texte) et positionnez le sur la première ligne:

Gutenberg v1.9.90 - [Maquette de Etiquette : Nouveau]	
E Fichiers Edition ?	
) 🖆 🖬 🕉 🛍 🗃 🖾 🧕	
Outils Tester le Paramétrage Imprimer la Configuration	
Image: Constructions Image: Construction of the construction	
La mention « nouveau texte » apparaît	



F

IDENTITE_INTERLOCUTEUR: Identité : Interlocuteur

🚩 Gutenberg v1.9.90	- [Maquette de E	tiquette : Nouveau]		
Fichiers Edition	?			
D 🚅 🖬 % 🖻	🛍 😭 🔯	0		
Outils		Tester le Paramétrage	Imprimer la Confi	iguration
▶ 🕂 A IIIII № ि IIII Fonctions ▷ 4	NOUVEAU	TEXTE		NOUVEAU TEXTE
	NOUVEAU	TEXTE		NOUVEAU TEXTE

Dans la partie basse de la page, sélectionner le texte et le remplacer par la variable souhaitée, en double cliquant la variable :

Propriétés de l'objet Texte:	Constantes et Expressions:
Libellé: NOUVEAU TEXTE Condition: < Police: @Arial Unicode MS Justification: E E Image: Control of the second	IDENTITE_ID: Identité : Numero IDENTITE_NOM: Identité : Nom IDENTITE_PRENOM: Identité : Prénom CONSOMMATEUR_NOM: Consommateur : Nom CONSOMMATEUR_PRENOM: Consommateur : Prénom IDENTITE_APPELLATION: Identité : Appellation APPELLATION_INTERLOC: Identité : Appellation Interloc. IDENTITE_INTERLOCUTEUR: Identité : Interlocuteur
ropriétés de l'objet Texte:	Constantes et Expressions:
Libellé: {\DENTITE_NOM} Condition: <	IDENTITE_ID: Identité : Numero IDENTITE_NOM: Identité : Nom IDENTITE_PRENOM: Identité : Prénom CONSOMMATEUR_NOM: Consommateur : Nom CONSOMMATEUR_PRENOM: Consommateur : Prénom
Justification: 🖹 🗐 🐺 Options: G I 🛛 🖉 🔟	IDENTITE_APPELLATION: Identité : Appellation APPELLATION_INTERLOC: Identité : Appellation Interloc.

Décal. en mm : 🛙 🕅

Pour ajouter une seconde variable accolée à la première, insérer un espace dans le champ « Libellé » et double cliquer sur la variable souhaitée :

Propriétés de	l'objet Texte:	Constantes et Expressions:
Libellé: Condition:		IDENTITE_ID: Identité : Numero IDENTITE_NOM: Identité : Nom IDENTITE_PRENOM: Identité : Prénom CONSOMMATEUR_NOM: Consommateur :



Mise en forme

Continuer sur chaque ligne pour constituer un modèle d'envoi postal :

🥙 Gutenberg v1.9.90) - [N	/laquette de E	tiquette : Nouveau]		
Fichiers Edition	n ?				
🗅 🚅 🖬 👗 🖻	e	l 🖻 🖾	0		
Outils			Tester le Paramétrage	Imprimer la Conf	iguration
 ▶ ↔ A IIII ▶ ↔ A IIII ▶ ↔ B ▶ ↔ A IIII ▶ ↔ A ▶ ↔ A	d'	[Appellation [Adresse P [Adresse P [Adresse P	n] [Nom] [Prénom] Postale 1] Postale 2] ostale CP] [Adresse Postale Ville ostale Pays]	9]	[Appellation] [No [Adresse Postalı [Adresse Postalı [Adresse Postalı [Adresse Postalı
		[Appellation [Adresse P	n] [Nom] [Prénom] Postale 1]		[Appellation] [No [Adresse Postal

Sélectionner tous les champs avec la **flèche noire (1)** et cliquer sur **l'alignement gauche (2)** pour que les champs s'alignent proprement les uns en dessous des autres :

🥙 Gutenberg v1.9.90	- [Maquette de Etiquette : Nouveau]	
Fichiers Edition	1 ?	
🗅 🚅 🖬 👗 🖻		
Outils	Tester le Paramétrage Imprir	ner la Configuratior
Conctions Conctions	[Appellation] [Nom] [Prénom] [Adresse Postale 1] [Adresse Postale 2] [Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville] [Adresse Postale Pays]	[Appell [Adres [Adres [Adres [Adres
	[Appellation] [Nom] [Prénom]	[Appell
	[Adresse Postale 1]	[Adres



Pour agrandir la taille des lignes ou grossir les caractères, utiliser les propriétés concernées :

Propriétés de	l'objet Texte:	
Libellé:	{IDENTITE_APPELLATION} {IDENTITE_	NOM} {IDENTITE_PRENOM}
Condition:	<	•
Police:	@Arial Unicode MS	Taille: 12 💌
Justification:	🖹 🗐 🐺 Options: 😡 I	2/ _
[Appel	ation] [Nom] [Prénom]	
[Adresse	Postale 1]	
[Adresse	Postale 2]	
[Adresse	Postale CP] [Adresse Postale Ville]	
[Adresse	Postale Pays]	





Tester le paramétrage

Cliquer sur « Tester le paramétrage » pour obtenir un aperçu :



fisualisation avant Impression			A 100 M
		1/1	 Page n° 1
[Appellation] [Nom] [Prénom] [Adresse Postale 1] [Adresse Postale 2]	[Appellation] [Nom] [Prénom] [Adresse Postale 1] [Adresse Postale 2]		
[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]	[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]		B1815,
[Adresse Postale Pays]	[Adresse Postale Pavs]		BIR
[Appellation] [Nom] [Prénom]	[Appellation] [Nom] [Prénom]		
[Adresse Postale 1]	[Adresse Postale 1]		
[Adresse Postale 2]	[Adresse Postale 2]		
[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]	[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]		
[Adresse Postale Pays]	[Adresse Postale Pays]		
[Appellation] [Nom] [Prénom]	[Appellation] [Nom] [Prénom]		
[Adresse Postale 1]	[Adresse Postale 1]		
[Adresse Postale 2]	[Adresse Postale 2]		
[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]	[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]		
[Adresse Postale Pays]	[Adresse Postale Pays]		
[Annellation] [Nom] [Prénom]	[Appellation] [Nom] [Prénom]		
[Adresse Postale 1]	[Adresse Postale 1]		
[Adresse Postale 2]	[Adresse Postale 2]		
[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]	[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]		
[Adresse Postale Pays]	[Adresse Postale Pays]		
[Appellation] [Nom] [Prénom]	[Appellation] [Nom] [Prénom]		
[Adresse Postale 1]	[Adresse Postale 1]		
[Adresse Postale 2]	[Adresse Postale 2]		
[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]	[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]		
[Adresse Postale Pays]	[Adresse Postale Pays]		
[Appellation] [Nom] [Prénom]	[Appellation] [Nom] [Prénom]		
[Adresse Postale 1]	[Adresse Postale 1]		
[Adresse Postale 2]	[Adresse Postale 2]		
[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]	[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]		
[Adresse Postale Pays]	[Adresse Postale Pays]		
[Appellation] [Nom] [Prénom]	[Appellation] [Nom] [Prénom]		Poges ó imprimer :
[Adresse Postale 1]	[Adresse Postale 1]		117
[Adresse Postale 2]	[Adresse Postale 2]		1 page 🤁 🤤
FAdresse Postale CPI FAdresse Postale Ville1	[Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville]		morimer Fermer
1			Permit.

Sauvegarde

Cliquer sur la disquette pour enregistrer le modèle :



Donnez un nom à votre sauvegarde :

F Gutenberg v1.9.90 -	[Maquette de Etiquette : Nouveau]	
Fichiers Edition	?	
D 🚅 🖬 🐰 🖻 (🛍 🖆 🔍 🕖	
Outils	Tester le Paramétrage Imprimer la C	Configuration
► + A IIII Fonctions Fonctions	[Appellation] [Nom] [Prénom] [Adresse Postale 1] [Adresse Postale 2] [Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville] [Adresse Postale Pays]	[Appellation] [Nom] [Prénom] [Adresse Postale 1] [Adresse Postale 2] [Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville] [Adresse Postale Pays]
Multi-sélèction (IDENTITE_APPE 🗸	[Appellation] [Nom] [Prénom] [Adresse Postale 1] [Adresse Postale 2] [Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville] [Adresse Postale Pays]	Sauver une Maquette Liste des Maquettes dans la base Rodrigue: Structure: Base_Formation Afficher les maquettes supprimées MAQUETTE PRO
	[Appellation] [Nom] [Prénom] [Adresse Postale 1] [Adresse Postale 2] [Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville] [Adresse Postale Pays]	
	[Appellation] [Nom] [Prénom] [Adresse Postale 1] [Adresse Postale 2] [Adresse Postale CP] [Adresse Postale Ville] [Adresse Postale Pays]	
	[Appellation] [Nom] [Prénom] [Adresse Postale 1] [Adresse Postale 2]	Nom de la la quette: ETIQUETTES PUBLIC INDIVIDUEL Sauver Annuler



Utilisation dans Merlin ou dans le module de recherche

Vous retrouverez ensuite votre modèle prêt à emploi dans MERLIN :

and the second sec
Nombre total d'identités: 611 Nombre d'identités retenues: 242 / 242
Nom de l'identité Prénom de l'identité
RODRIGUE FORMATION
DE TA Choix de la maquette d'étiquettes: A VOS Liste des maquettes d'étiquettes: ALHAN MAQUETTE PRO PSG MAQUETTE PRO ARTS2 AS MO THEATI MAQUETTES PUBLIC INDIVIDUEL OFFICE Imprimer DOYSS Imprimer BEZIEF CASINN

Ou bien dans le module de recherche :

N' de commande : Inters de Recherche Nom Dossier: Pré-sélection VAD Pré-sélection VAD Pré-sélection VAD Pré-sélection VAD Pré-sélection VAD Pré-sélection VAD Preduits : Tous Opérateur : Tous Op	Recherche - Opérateur : NOM DE L'OPÉRATEUR							
Dossiers affichés: Nombre Places: Nombre Produits: Touts Dossiers affichés: Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dossiers affichés: Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dossiers affichés: Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dossiers affichés: Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dossiers affichés: Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dossiers affichés: Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dessier Dossier Dossier Montant Total: Zoom Annul Patielle Peret: Postier	N° de commande :		Filtres de Re	cherche				-
Image: Selection selection Image	387 ∧ 386 ↓	Q	Nom Dossier: Filière: Groupe: Formule:	Toutes filières confondu Tous les groupes Aucun filtre	Pré-sélection VAD	Produits : Tous	Opérateur :	 G
Dossiers affichés : Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dossiers sélectionnés : Image: Selectionnés : Consultation Annulation Billetterie Sier acquittée Possier Possier Annul Total: Image: Selectionnés : Duplicata Ectater acquittée Possier Ajout Dogsier(s) Annul Partielle Duplicata Ectater dossier Ajout produit(s) Report Saise N* externe Saise N* externe	Multi-sélections	図(€ 🔶 🗊			Tarif. Tous	~	
Dossiers affichés : Nombre Places: Montant Total: Zoom Dossiers sélectionnés : Consultation Action Billetterie Image: Structure acquittée Image: Structure acquittée Image: Structure acquittée Dossier Facture acquittée Image: Structure acquittée Image: Structure acquittée Image: Structure acquittée Dossier Encluer acquittée Image: Structure acquittée Image: Structure acquittée Duplicata Eclater dossier Ajout Dogsier(s) Report Externes Voeux de paiement Voeux de paiement Voeux de paiement Saisie N° externe								
Dossiers affichés : Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dossiers sélectionnés : Image: Selectionnés : Consultation Action Annulation Billetterie Image: Selectionnés : Image: Selectionnés : Consultation Action Annul Ion Billetterie Image: Selectionnés : Image: Selectionnés : Image: Selectionnés : Consultation Action Annul Ion Image: Selectionnés : Image: Selectionnés : Image: Selectionnés : Image: Selectionnés : Sisie N° externe								
Dossiers affichés : Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dossiers sélectionnés : Image: Selectionnés : <								
Dossiers affichés : Nombre Places: Nombre Produits: Montant Total: Zoom Dossiers sélectionnés : Image: Selectionnés : Consultation Action Annulation Billetterie Dossier Modifier Annul Totale Billetterie Facture acquittée Image: Selectionnée Eclater dossier Ajout Dogsier(s) Annul. Partielle ETQUETTES PUBLIC INDIVIDI Image: Selection Eclater dossier Ajout produit(s) Beport Recette Théorique Voeux de paiement Voeux de paiement Saisie N° externe								
Image: Second state Consultation Action Annulation Billetterie Image: Facture acquittée Image: Second state Postion Payer Ajout Dogsier(s) Annul. Partielle Duplicata Image: Facture acquittée Image: Second state Image: Second state Ajout produit(s) Report Externes Image: Second state Recette Théorique Voeux de paiement Voeux de paiement Saisie N° externe	Dossiers affichés : Nombre Dossiers sélectionnés :	Places:	Nombre	Produits: Mo	ontant Total:	Zoom	_	
Facture acquittée Dossier Modifier Annul. Totale Billets Pgsition Payer Ajout Dogsier(s) Annul. Partielle Duplicata ETIQUETTES PUBLIC INDIVIDI Commande Eclater dossier Ajout produit(s) Report Externes Recette Théorique Voeux de paiement Saisie N° externe Saisie N° externe	💽 🚨 💷 💷 🗷 E/C 😭	Cor	nsultation	Ac	tion	Annulation	Billetterie	
Enquertes Public INDIVIDI Position Payer Apout Dossier(s) Annul Partielle Duplicata Enquertes Public INDIVIDI Commande Eclater dossier Ajout produit(s) Report Externes Imaginger sélection Recette Théorique Voeux de paiement Saisie N° externe	Facture acquittée 🗸 📑		ossier	Modifier	No Device 1	Annul. Totale	Billets	
Contraction Contracti			osition	Eclater dession	Ajout Dossier(s)	Annul. Partielle	Externos	
	Imprimer sélection	Recett	e Théorique	Voeux de paiement		Kepoit	Saisie N° externe	